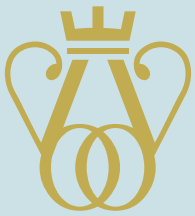


VENT OUEST

VENT OUEST is a French term for “western winds”.
A selection made with a rigorous eye to present you
items which are beautiful and real from Japan and abroad.
This lineup will provide articles with a refined quality
from brands and craftsmen who seek for the genuine.

写真はイメージです。

1. GOURMET

2. BOOK / STATIONERY

3. INTERIOR

4. KIDS

5. FASHION

6. TABLEWARE

7. GLASSWARE

8. JAPAN

9. KITCHEN

GOURMET

CATEGORY NO. 1

日々の食事もおもてなしも、ベースは素朴な家庭料理

パリ有数の星付きレストランで、名だたるシェフたちと一緒に働いた経験を持つサルボ恭子さん。最高級の食材を使った渾身の一皿をゲストに提供する、そんな“ハレの食事”を作り続けながらも、料理家として長く取り組むテーマに選んだのは“ケの食事”、つまり家庭料理でした。

「シェフ仲間が集まると、フランスのグルメ界を背負って立つ人たちばかりなのに、いつの間にか話題は各々の出身地の郷土料理の自慢大会になるんです。そんな様子を見ながら、やっぱりどんな料理も原点にあるのは素朴な家庭料理で、ならばそれを極めてみたいと思うようになりました」

父方の家業は旅館、母方の家系も料理とおもてなしが好きで、“美味しいごはんで人を喜ばせる”意識が自然に身についていたサルボさん。

フランス人の夫と二人の子どもたちのために作る日々の食事はもちろん、ゲストを自宅に招く日でも、レストランのように手の込んだ料理を用意することはあまりないそうです。

「家庭料理の良さと面白さは、完成度の高い料理を“食べさせる”のではなく、相手の体調や冷蔵庫の中身に合わせて、その時々で工夫しながら食卓を作っていけるところ。主張しすぎない料理は食べ飽きることがなく、場も寛ぎますから」

気の置けないメンバーでのパーティーなら、ゲストにパン、チーズ、ワインなどの担当を割り振って持参してもらい、料理と飲み物はセルフサービスで取れるように空間を作っておく。そうすると準備やおもてなしでぐったり疲れてしまうこともなく、気軽に人を呼べるそうです。

サルボ恭子

さるぼ・きょうこ／料理家。老舗旅館の長女に生まれ、料理家の叔母に師事したのち渡仏。パリの〈オテル・ド・クリヨン〉に勤務しながらフランスの家庭料理への興味も深め、帰国後は著作や料理教室を通じて、その魅力を伝える。著書に「『ストウブ』だからおいしい、毎日レシピ」（河出書房新社）など。 www.kyokosalbot.com

ゲストと協力し合えば気軽に集える

「美味しいものをお取り寄せしたからとか、めずらしい食材が手に入ったからと、頻繁に集まれたら楽しいですよね。人が集まって会話が弾みさえすれば、料理は全部手づくりじゃなくてもいいと思うんです」

自宅のパーティーでサルボさんが事前に用意しておくのも、早めに着いたゲストが軽くつまめるサラダやパテなどのおつまみと、メインに出す煮込み料理くらいだとか。

「人数が揃えば、おみやげも増えますから（笑）。立食スタイルなら食器棚をオープンにして、グラスもお皿もここから好きに取ってね、と伝えるんです。ホストは、ゲスト同士を紹介するなどなにかと忙しいので、簡単なことは自分でやってもらうようにするとずいぶんラクになります」

左上／煮込み料理には〈ストウブ〉の鍋が最適。右上／古い水屋箪笥を食器棚に。左下／好きな形と布で知人に縫ってもらっているエプロン。右下／ヴィンテージのミキシングボウルはそのまま食卓へ。右ページ／なじんだ風合いのテーブルと英国製のキッチンチェア。

楽しんで続けるコツは“がんばりすぎない”

老舗旅館を営む家で、“相手のために心を尽くす”というおもてなしの姿勢を見て育ったサルボさんは、フランス人同士の集まりでは、ホストとゲストが垣根なく場を楽しむことに最初は驚いたと言います。

「でも今では、“がんばりすぎない”って実はとても大切なことかもしれないと思うようになりました。日々のごはん作りも、人をもてなすことも、うまく力を抜いてやれるようになると、自分自身が楽しんで続けられますから」

その心がけを支えてくれるのも、やっぱり家庭料理。サルボさんのお話から伝わってきたのは、気取らないテーブルを囲んで家族や友人たちと過ごす時間は、どんな高級レストランの食事にも負けない味わいがある、ということでした。

伝え継がれるものにヒントをもらう

サルボさんが大切にしている本は、フランスの郷土料理や家庭料理が詳しく紹介された二冊と、おばあさまも愛読していたという保存食のレシピブックの復刻版。「長い時代に渡って伝え継がれてきたものには、それなりの意味があると思うんです。これらの本は、今読んでも古さを感じることはないし、基本をちゃんと知ってこそ、現代風のアレンジも加えられると信じています」

エキストラバージンオリーブオイル
3種詰合せ

イタリア・トスカーナの『ボナミチ』社のオリーブオイルは、土壌づくりから栽培方法、収種のタイミング、搾油方法にまでこだわり作られました。フレッシュハーブのように鮮烈で華やかな芳香と、のどを心地よく刺激する辛みが特徴です。ピーマンや青いトマトのような香りを持つ「グリーン」は柔らかな風味を持ち、清涼な香りと青々としたオリーブの苦みと辛みを持ち合わせた力強い味わいが特徴。肉料理や揚げ物などの濃厚な料理との相性がよいです。マイルドな風味の「フルーティ」は口当たりが柔らかく、アーモンドや青いバナナのようなリッチな香り。サラダや魚介類の料理によく合います。

申込番号 164 Z 4726

エキストラバージンオリーブオイル3種詰合せ

●セット内容／ボナミチ220g、グリーン218g×2、フルーティ218g×1 ●イタリア製

エキストラバージンオリーブオイルと
バルサミコ酢セット

モデナI.G.P認定を受けた『アチェタイア・モンターレ・ランゴーネ』社製バルサミコ酢は、9年の熟成を経て、深みのある味わいと濃厚な質感を持っています。バニラアイスクリームやパルミジャーノ・レッジャーノ、苺などにシンプルに振りかけるとその美味しさがよく分かります。また、料理の隠し味に使うことでコクと深みが増します。集めた適熟果を12時間以内に低温で搾油したエキストラバージンオリーブオイル「グリーン」は、青いトマトのような香りと苦さや辛みを持ち合わせた刺激的な味わいです。

申込番号 164 Z 4080

エキストラバージンオリーブオイルとバルサミコ酢セット

●セット内容／バルサミコ酢 インヴェッキアート250ml、エキストラバージンオリーブオイル（グリーン）218g ●イタリア製

長野県産
フルーツジャム詰合せ

原材料は果実と北海道産の甜菜糖、レモン果汁のみ。大量に煮込むと加熱時間が長くなり、色も香りも落ちるので少量ずつ生産。果物の形を崩さないように、一瓶ずつ丁寧に手作業で詰めました。果実の含有量は90%以上のまさにフルーツたっぷりのジャムです。

申込番号 164 Z 2949

長野県産フルーツジャム詰合せ

●セット内容／あんず・ブルーベリー・いちご・紅玉りんご各145g×2

産地限定国産果実
100%ストレートジュース詰合せ

日本有数の果物の名産地、和歌山県産のみかん、長野県産のふじりんご・白桃・巨峰。それらを搾りストレートジュースにしました。果実そのままの味をお楽しみいただける濃厚なジュースです。

申込番号 164 Z 3528

産地限定国産果実100%ストレートジュース詰合せ

●セット内容／長野県産ふじりんごジュース・長野県産白桃ジュース・長野県産巨峰ジュース・和歌山県産みかんジュ ース各500ml×2

米沢牛コンビーフ詰合せ

米沢牛の旨みが詰まった手造りのコンビーフです。米沢牛のコクのある味わいと豊潤な脂の甘みが広がる贅沢な一品です。最初はそのままお召し上がりいただき、上質な肉と脂の旨みをご堪能ください。

申込番号 164 U 6675

米沢牛コンビーフ詰合せ

●セット内容／米沢牛コンビーフ100g×4、米沢牛コンビーフ（和風）100g×2
●賞味期間／冷凍30日

北海道のスープセット

北海道産のとうもろこし、かぼちゃ、牛乳、生クリームにこだわったコーンとパンプキンのスープ。北海道産玉ねぎをじっくり炒め、ビーフとチキンのブイヨンで長時間煮込んだフレンチタイプのオニオンスープです。

申込番号 164 Z 4041

北海道のスープセット

●セット内容／コーンスープ160g×8、パンプキンスープ・オニオンスープ各160g×6

胡麻油

有機白黒胡麻油

鹿児島県湧水町『鹿北製油』の有機胡麻油は、「有機JAS認定」の厳選された胡麻を原料に、昔ながらの製法を守り、熟練の職人の手でじっくりと丁寧に作られます。天日に干した胡麻を、いまでは珍しい薪火による手作業によって焙煎されます。胡麻の持つふくよかな甘みが引き出されたら圧搾機へ。余分な熱を加えず搾油します。急がず、丁寧に、あくまで胡麻そのものをいかす製法です。風味が引き出された絶妙の甘さは、ふくよかで厚みがあり、やさしく自然な味わいです。

申込番号 164 Z 2008

有機白黒胡麻油5本セット

●セット内容／白胡麻油225g×3、黒胡麻油225g×2

〈岐阜・白扇酒造（はくせんしゅぞう）〉
七年熟成美酢・梅美酢セット

江戸後期からの老舗蔵元。地元産のもち米と、熟練の杜氏が作った米麹、自家仕込みの米焼酎が原料のみりんは、料理のほかリキュールとして嗜むのもおすすめ。梅美酢は、美酢をベースに作られた爽やかな梅酒です。

※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられています。
20歳未満の方はお申込みになれません。

申込番号 164 Z 2911

〈岐阜・白扇酒造〉七年熟成美酢・梅美酢セット
●セット内容／七年熟成美酢・梅美酢各500ml×2

〈長野･石井味噌〉
信州味噌詰合せ

慶応4年創業。杉桶で二寒二土用を過ごし、じっくり熟成させた味噌は、酵母や乳酸菌が生きた、芳潤でコクのある味わいです。白味噌は、麹歩合を多めに仕込み一年熟成させています。柔らかな風味をお楽しみください。

申込番号 164 T 1513

〈長野･石井味噌〉信州味噌詰合せ

●セット内容／限定醸造三年味噌2kg（1kg×2）、三年蔵 白味噌750g×2

〈静岡・山政〉
本節けずり だしまかせ
日高昆布詰合せ

旨みと風味を逃がすことなく本枯節を丁寧に削り上げた「本節けずり」、3種類の国産鰹節と北海道産昆布を使用したコクと香り、旨みのあるだしが簡単に取れる「だしまかせ」と日高昆布の詰合わせです。

申込番号 164 Z 2818

〈静岡・山政〉本節けずり だしまかせ 日高昆布詰合せ

●セット内容／本節けずり（3g×23）×2、だしまかせ（5g×28）、日高昆布200g
※パッケージデザインが変更になる場合がございます。

大分産原木乾椎茸どんこ

気温の低い時期にじっくりと成長した、肉厚で旨みとコクが充分な大分産の原木乾椎茸どんこ。水で戻し、煮物などシンプルな方法で椎茸本来の味わい深い旨みをご堪能ください。

申込番号 164 Z 5873

大分産乾椎茸どんこ

●セット内容／原木乾椎茸どんこ130g×2

〈和歌山•紀州高田果園〉
紀州南高梅セット

梅を作り続けて100余年の『紀州高田果園』。南高梅の発祥農園です。現園主の高田智史氏はさらに果皮が薄く果肉の柔らかい「南高梅」の育成に尽力しつつ、原料の梅も自園に加えより良いものを吟味し、発祥農園の名に恥じない梅干づくりを目指しています。
口当たりのよい、たっぷりとした果肉をご堪能ください。

申込番号 164 Z 7061

〈和歌山•紀州高田果園〉紀州南高梅セット

●セット内容／ハチミツ入梅干1kg（3L粒）塩分約7%、しそ漬梅干1kg（梅干800g、しそ葉200g）3L粒、塩分約18%

初摘み海苔 焼のり全判詰合せ

特有の干満差をいかした有明産の海苔は風味がよく口どけが柔らかです。江戸末期より海苔の産地として栄えてきた愛知県の海苔は、磯の香りとパリパリとした食感が堪能できるしっかりとした味わい。共に風味を保つため、製造直前まで冷凍保管し、遠赤外線で美味しく仕上げました。

申込番号 164 Z 3984

初摘み海苔 焼のり全判詰合せ

●セット内容／愛知県産焼海苔（全型5枚入）×4、有明産焼海苔（全型5枚入）×7

〈秋田•桧山ファーム〉
秋田県桧山産 特別栽培米桧山こまち

白神山地から連なる山裾に位置する能代市桧山地区は美味しい米どころ。自然との共生を掲げる『桧山ファーム』は農薬散布を県慣行の半分以下とするなど独自の栽培方法による桧山産あきたこまちを「桧山こまち」として美味しさを全国に発信しています。

申込番号 164 T 3786

〈秋田•桧山ファーム〉秋田県桧山産 特別栽培米桧山こまち

●セット内容／特別栽培米あきたこまち5kg×2

〈山形•黒澤ファーム〉
特別栽培米 夢ごこち 餐（さん）

「夢ごこち」は、進化したコシヒカリと呼ばれ、甘みと粘りに優れた新しいお米です。『黒澤ファーム』が作る「夢ごこち」は、全国レベルの品評会で数多くの賞を受賞しています。「食卓で主役になれるお米を作りたい」。そんな思いが詰まったこだわりのお米です。

申込番号 164 T 4466

〈山形•黒澤ファーム〉特別栽培米 夢ごこち 餐

●セット内容／特別栽培米夢ごこち2kg×4

〈長野・こばやし〉
伝承の干麺 極実

明治23年創業。長野県松本市にある『こばやし』のそば。長野県で契約栽培されたそば粉を使った乾麺です。

申込番号 164 Z 3027

〈長野・こばやし〉伝承の干麺 極実

●セット内容／そば「極実」(乾麺)200g×10

手延べ素麺
うどん豊穣 詰合せ

北海道産小麦を100%使用し、昔ながらの手延べ技法で製麺技能士が丹念に仕上げました。生地をねじりながら編み込むように延ばした、滑らかなのど越しとコシの強さのある手延べ素麺とうどんの詰合わせです。

申込番号 164 Z 4040

手延べ素麺　うどん豊穣 詰合せ

●セット内容／手延べ素麺・手延べうどん各50g×38

鹿児島県産
黒毛和牛 すき焼き用

南国の温暖な気候と緑豊かな自然を流れる水、豊富な草資源。恵まれた環境で育てられた鹿児島県産黒毛和牛は、きめ細かな脂としっとりとした潤いを含んだ赤身のバランスが絶妙です。華やかな旨みをすき焼きで。

申込番号 164 U 2905

鹿児島県産黒毛和牛 すき焼き用

●セット内容／肩肉700g ●賞味期間／冷凍30日

鹿児島県産
黒毛和牛•黒豚 ミニロールステーキ

程よい脂と柔らかな食感が味わえる黒毛和牛と、ほんのりと甘みのある黒豚を丁寧に手巻きで仕上げたロールステーキです。手軽に調理しやすいミニタイプ。お好みで塩、コショウでお召し上がりください。

申込番号 164 U 0825

鹿児島県産黒毛和牛・黒豚 ミニロールステーキ

●セット内容／鹿児島県産黒毛和牛ミニロールステーキ・鹿児島県産黒豚ミニロールステーキ各50g×9
●賞味期間／冷凍30日

〈神奈川•鎌倉ハム富岡商会〉
鎌倉ハムギフト

英国人ウィリアムカーティス氏により鎌倉の地に伝えられたハムは、瞬く間に世間の評判となりました。創業明治33年の『鎌倉ハム富岡商会』は、その伝統の技術と味わいを、今も変わらず守り続けています。

申込番号 164 U 0736

〈神奈川•鎌倉ハム富岡商会〉鎌倉ハムギフト

●セット内容／ロースハム380g、ボンレスハム290g、鎌倉焼（焼豚）300g、焼豚230g ●賞味期間／冷蔵55日
※パッケージデザインが変更になる場合がございます。

〈京都•京鴨吉膳〉
京鴨オードブル詰合せ

飼育や水、育成期間など厳格な基準で育てられる「京鴨」。クセがなく、柔らかな食感と豊かな味わいが楽しめます。和風蒸しは醤油ベースの専用ダレで。スモークはマスタードやレモンなどで召し上がると旨さが一層際立ちます。

申込番号 164 U 5556

〈京都•京鴨吉膳〉京鴨オードブル詰合せ

●セット内容／ローススモーク260g、ロース和風蒸し240g、モモスモーク170g、蒸しロース用タレ×1 ●鴨肉：国産
●賞味期間／冷凍60日

とらふぐ刺身セット

ふぐの王様「とらふぐ」を鮮度のよいうちに職人が丁寧にさばいた刺身です。菊の花のように盛りつけられた「菊盛り」は、見た目にも美しく、熟練の技。透きとおり、締まった身の旨みをご家庭でお楽しみください。

申込番号 164 U 8413

とらふぐ刺身セット

●セット内容／とらふぐ刺身90g（24cmプラ皿）、とらふぐ皮30g、ふぐポン酢100ml、もみじおろし10g×4、小ネギ
●トラフグ：長崎県・熊本県産（養殖）
●賞味期間／冷蔵4日

冷蔵 配達日ご指定

※鮮度保持のため、日祝日の翌日の配達日指定はできません。

紅鮭切身

身が締まり、色鮮やかな紅鮭を粗塩で漬け込み、旨みを凝縮しました。素材の味わいをそのままに、程よい塩加減に仕上げており、熱々ごはんに、また冷めても美味しく、おにぎりの具としても最適です。

申込番号 164 U 5442

紅鮭切身

●セット内容／塩紅鮭切身70g×13 ●ロシア産
●賞味期間／冷凍60日

〈福岡•海正堂〉
博多辛子明太子

選りすぐりの上質なスケトウダラの真子だけを使用した辛子明太子。昆布や唐辛子などでつくる独自のタレに漬け込み、ゆっくりと旨みを浸透させます。素材とタレがひとつになり、複雑かつ深い味わいに仕上がります。

申込番号 164 U 3134

〈福岡•海正堂〉博多辛子明太子

●セット内容／辛子明太子800g ●スケトウダラの卵：ロシア産
●賞味期間／冷凍30日

長崎県五島列島産
車海老ボイル味噌漬

美しい海と豊かな自然に恵まれた長崎県五島列島の久賀島で養殖された車海老の味噌漬けです。解凍後、軽く焼くと風味が増し一層美味しくなります。食べやすい一尾ずつの個包装パックになっています。

申込番号 164 U 6571

長崎県五島列島産 車海老ボイル味噌漬

●セット内容／車海老ボイル味噌漬40g×10
●賞味期間／冷凍30日

うなぎ蒲焼詰合せ

活きのよい国内産のうなぎを一尾一尾丁寧に背開きにし、じっくりと時間をかけて蒸しを入れ、ふっくらこんがり焼き上げた蒲焼です。脂がのり、柔らかく香ばしい滋味に富んだ蒲焼をご家庭でお楽しみください。

申込番号 164 U 5448

うなぎ蒲焼詰合せ

●セット内容／蒲焼本半串100g×3、串焼き（肝串30g）×3、たれ・山椒×5 ●鰻：国産 ●賞味期間／冷凍90日

佐賀県唐津産 干物詰合せ

玄界灘に面した佐賀県唐津で水揚げされた魚をさばいた、干物の詰合わせです。あじをはじめ、鯛、いか、さばなど、素材本来の旨みを大切に仕上げています。朝食から贅沢に味わうもよし、酒の肴にも最適です。

申込番号 164 U 4239

佐賀県唐津産 干物詰合せ

●セット内容／あじ開き・あじみりん・鯛開き×各4、いか開き・ぶりみりん・薬膳あじ開き・さば開き×各2
●賞味期間／冷凍30日

夏ビン長鮪
エキストラバージンオリーブオイル漬缶詰

“本当に美味しいツナ缶”を作るため、素材にとことんこだわった「夏ビン長鮪 エキストラバージンオリーブオイル漬缶詰」。主役となる「ビン長鮪」は、夏に水揚げされた旬のもの。漬け込みに使用するエキストラバージンオリーブオイルは、高いクオリティを追求した、フレッシュな風味が持ち味のオイルです。さまざまな料理にうれしいソリッドタイプ。そのまま食べるほかにも、サラダやパスタなど幅広くご活用いただけます。

申込番号 164 Z 6847

夏ビン長鮪 エキストラバージンオリーブオイル漬缶詰

●セット内容／夏ビン長鮪エキストラバージンオリーブオイル漬175g×8
※パッケージデザインが変更になる場合がございます。

ずわいがに脚肉缶詰

アラスカ産やロシア産のずわいがにの中から、専門家が選んだ良質で形の整った脚棒肉のみで作った缶詰。ずわいがにのジューシーで繊細な甘みを堪能できるよう薄味に仕上げています。

申込番号 164 Z 3994

ずわいがに脚肉缶詰

●セット内容／ずわいがに脚肉120g×2

十勝牛大和煮缶詰詰合せ

北海道十勝産の牛肉を使用した大和煮缶詰です。醤油と砂糖で甘辛く味付けし、牛肉の旨みを引き立たせた贅沢な味わいに仕上げています。

申込番号 164 Z 6717

十勝牛大和煮缶詰詰合せ

●セット内容／十勝牛大和煮85g×8

鹿児島 黒豚カレー

近年は、各地の名産品を使ったレトルトカレーが人気を集めていますが、そんな中でもリッチな味わいを楽しめるのが、この「鹿児島 黒豚カレー」です。鹿児島が誇る「鹿児島県産黒豚」を使用。しっかりと煮込まれたブロック肉といっしょに大きめにカットされた玉ねぎやにんじんもごろごろと入っており、食べ応えも十分。ルーは辛さを控えめにし、じっくりと煮込み、黒豚の濃厚な旨みがとけ込んだコクのある仕上がりです。辛いものが苦手な人でも最後のひと口まで美味しく食べられると評判です。

申込番号 164 Z 5685

鹿児島 黒豚カレー

●セット内容／黒豚カレー200g×17

日本のおいしいお料理
レンジで小鍋詰合せ

贅沢な具材を使用した1〜2人前の小鍋をバラエティー豊かに詰合わせました。電子レンジで温めるだけで熱々のお鍋の出来あがり！
忙しい毎日に役立ちます。

申込番号 164 U 6672

日本のおいしいお料理 レンジで小鍋詰合せ

●セット内容／甘鯛寄せ鍋230g・鴨鍋200g×各2、鮭粕汁鍋220g ●賞味期間／冷凍90日

日本のおいしいお料理
茶碗蒸し

解凍して器に注いで蒸すだけで本格的でやさしい味わいの具沢山な茶碗蒸しが楽しめます。もう一品ほしいときや急な来客の際にお役立てください。

申込番号 164 U 6670

日本のおいしいお料理 茶碗蒸し

●セット内容／海老と鶏肉の茶碗蒸し120g×4、松茸と帆立の茶碗蒸し120g×3 ●賞味期間／冷凍90日

le pain Boule
SINCE 2013
AZUMINO

〈ル・パン・ブール〉
NACHA COFFEE オリジナル詰合せ

珈琲は、原生種に近いほどに深い味わいを楽しめます。タイ北部の原生林には、原生種に最も近いといわれているアラビカ種の中のティピカ種が自生していました。その原生林から生まれたのが『ナシャ（NACHA）珈琲』です。深煎りせずとも香りが強く、飲み終えたあとも、喉の奥から香りが蘇ってくるほどのおいしさ。酸味があり、スッキリとした味わいの「オリジナル」。中挽きした粉なのでネル、ペーパードリップの両方で使用できます。

申込番号 164 Z 7479

〈ル・パン・ブール〉NACHA COFFEE オリジナル詰合せ

●セット内容／オリジナル200g×6（中挽き、粉）●タイ製

〈東京・パレ ド オール〉
パレ ド オール・セレクションBOX

“金の円盤”を意味するブランド名を冠した「パレ ド オール」をはじめ、深みのある味わい、風味、香り、余韻などショコラの愉しみを凝縮したボンボンショコラと自家製の産地別タブレットショコラの詰合わせ。

申込番号 164 U 5497

〈東京・パレ ド オール〉パレ ド オール・セレクションBOX

●セット内容／パレ ド オール×6、マールショコラ×4、ボンボンショコラ×14、タブレットショコラ×3 ●賞味期間／冷蔵21日

エンガディナー詰合せ

スイスの伝統菓子「エンガディナー」。クッキー生地にくるみとチェリー、アーモンド入ヌガーのプレーンと、くるみとココナッツ、アーモンド入ヌガーのショコラを詰合わせにしました。

申込番号 164 Z 6718

エンガディナー詰合せ

●セット内容／エンガディナー・エンガディナーショコラ×各12
●賞味期間／常温90日

パティシエの
はちみつバターカステラ 詰合せ

カステラ専用に作った木枠に生地を流し込み
じっくりと低温で焼き上げたしっとり濃厚な重
量感のあるバターカステラです。甜菜糖を使用
しているためうす茶色に焼き上がっています。
プレーンと柚子を詰合わせにしました。

申込番号 164 Z 6710

パティシエの はちみつバターカステラ 詰合せ

●セット内容／はちみつバターカステラ420g、はちみつバターカステラ柚子420g×2 ●賞味期間／常温30日

静岡掛川深むし茶

お茶の葉をじっくり蒸すことで、渋みをやわらげまろやかで味わい深いお茶が楽しめます。深むしにより細かい茶葉が含まれますが、その分抽出時間も短く、手軽に入れられます。

申込番号 164 Z 2060

静岡掛川深むし茶

●セット内容／静岡掛川深むし煎茶85g×10

肴七味屋

NANAMIYA

日本の風土や地域の素材にこだわる職人たちが見据えた食の未来を提案する『肴七味屋』。永い時を経て食べ続けられているおいしさ、世代を越えて愛されている日本の食を集めました。古くから受け継がれてきた伝統的な製法でつくられたもの、職人の手間暇をかけて作られた稀少なもの、四季折々の自然の中で育まれた旬なもの……。素材にこだわった使いやすいだしパック、伝統の手延べ製法による半田麺、時間をかけ丁寧に作られる塩・砂糖など、『肴七味屋』は伝統ある力強い素朴な味わいや、加工するクリエーターの感性を大切にしています。

〈肴七味屋〉
半田麺とだしパック

麺の長さ約19cm、モチモチの食感が味わえる少し太めの素麺と、昆布と鰹節の風味を活かした食塩、化学調味料不使用のだしパックです。

申込番号 164 Z 5684

〈肴七味屋〉半田麺とだしパック

●セット内容／肴七味屋の半田麺200g×10、鰹昆布だしパック（5g×8）×10

〈肴七味屋〉
天草の釜炊き塩•洗双糖詰合せ

種子島産サトウキビだけを使った洗双糖。素朴で力強くまろやかな味わいを持った熊本天草でつくる釜炊き塩。料理の基礎となる調味料にこだわった詰合せです。

申込番号 164 Z 4427

〈肴七味屋〉天草の釜炊き塩•洗双糖詰合せ

●セット内容／熊本天草の釜炊き塩90g×10、鹿児島県種子島産洗双糖90g×4

〈肴七味屋〉
日本茶ティーバッグ

京茶匠『井六園』のおすすめする味わいが手軽に楽しめる煎茶と抹茶入り玄米茶ティーバッグ。香り高く深みのある味わい。三角形のメッシュティーバッグなので急須も不要。いつでもどこでも、簡単においしいお茶が味わえます。

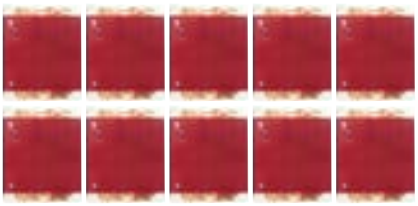
申込番号 164 Z 3033

〈肴七味屋〉日本茶ティーバッグ

●セット内容／煎茶ティーバッグ（3g×12）×5、抹茶入り玄米茶ティーバッグ（3g×18）×5

〈肴七味屋〉
静岡県産 桜えび素干し

きれいなピンク色が目にも鮮やかな桜えびは、全国でも静岡県駿河湾でしか獲れない貴重な種です。サクッとした噛みごたえと、ほのかな甘さが残る桜えび。炊き込みご飯、かき揚げ、焼きそばなど、使い勝手がよいのも魅力のひとつです。



申込番号 164 Z 6987

〈肴七味屋〉桜えび素干し

●セット内容／桜えび素干し20g×10

〈肴七味屋〉
青森産干し帆立貝柱

黄金色に輝く『肴七味屋』の貝柱です。陸奥湾の帆立を塩をおさえてじっくり煮込み、自然乾燥しています。炊き込みごはんに、また上品なだしとして料理に深みのある味わいを作ります。

申込番号 164 Z 1096

〈肴七味屋〉青森産干し帆立貝柱

●セット内容／干し帆立貝柱80g×4

BOOK / STATIONERY

CATEGORY NO. 2

絵と手触りだけでもワクワクできる絵本が理想

人気絵本作家の立本倫子さんは、絵を使ったさまざまなプロダクトを制作するイラストレーターとしても活躍中。家の本棚には今も、幼い頃から大好きだった絵本がズラリと並んでいるそうです。

「とくに絵やアートに慣れ親しんでいるという環境でもなかったのですが、絵本だけは兄が読んでいたものをそのまま受け継いで、たくさんありました。『世界の絵本』というシリーズが大好きで、その中でも北欧やアメリカの作品がお気に入りでしたね。当時はちゃんと意識していたわけではないけれど、日本の絵本とはちょっと違う、独特のユーモアや突拍子のない感じ、淡々としたリズムの中にある陽気さに魅せられていたのかもしれません」

立本さんの子ども時代は、洋書の絵本が現在ほど身近なアイテムではありませんでしたが、“子どもを魅了する絵本の条件”は、当時も今もあまり変わらないと感じるそうです。

「子どもにとっては視覚的な印象がいちばん大きいので、お話も、もちろん大事ですが、絵だけでも物語を読みとれるのが絵本としては理想だと思うんです。ページが立体的になるなど、ちょっとした仕掛けがある本にも感性が刺激されますよね」

本のサイズや形、印刷にも凝った仕様が多い海外の絵本は、“手触りの面白さ”という点でも子どもの興味をそそります。絵本を描く側になった今、立本さんも文章はできるだけ削ぎ落とし、シンプルな作りにすることで、子ども自身が想像力を広げられるよう心がけている、と教えてくれました。

立本倫子

たちもと・みちこ／絵本作家。子どものマルチメディアを企画制作するレーベル〈colobockle〉を主宰。絵本の出版をはじめ、教科書の表紙など教育関連の分野でイラストを多く手がける他、TV-CM、広告、ポスター、子ども服、雑貨、映像など多岐に渡り創作活動を行う。近著に『おひさまとかくれんぼ』(教育画劇)他。www.colobockle.jp

大人も子どもも魅了する絵本の世界

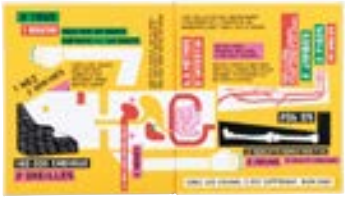
どことなく無国籍な雰囲気で、外国の絵本作家と間違われることも多いという立本さんの絵。
「子どもの頃から外国の絵本が好きで、とくに『かいじゅうたちのいるところ』のモーリス・センダックや、チェコの作家クヴィエタ・パツォウスカーからの影響は大きかったです」
最近も旅行で、ドイツ、チェコ、オーストリアを回り絵本をたくさん買ってきたそう。
「チェコの絵本は世界的に有名ですが、意外にもオーストリアが面白かったですね。若手の作家がたくさん出てきていて、伝統的な雰囲気と新しさが入り混じった興味深い絵本がたくさん見つかりました」

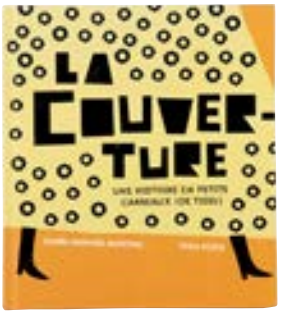
立本さんは、絵本をはじめとして自分のイラストを使った立体作品や映像にも意欲的に取り組んでいます。
「まだ字が読めない小さな子でも、お母さんと一緒に触ったり、動かしたりしながら楽しめたらいいなと思って」
「世界の民族衣装」は、カードやポスター、本でも展開しており、幼い頃に読んだ『世界の絵本』シリーズが、立本さんにとってどれほど大きな体験であったかがうかがえます。
「普遍的なモチーフって、どんなに時代が変わっても古くなりませんよね。それも絵本の魅力だと思っています」

絵本はカラフルなほどいいというわけではなく、むしろ明るさと暗さが共存する絵本が好きと立本さんは言います。そんな絵本は、子どもだけでなく大人同士で贈り合うのも素敵。立本さん自身、大人になってからの誕生日に洋書絵本を贈られた思い出があるそうです。
「20代の頃、現在の夫がプレゼントしてくれました。『like like like』という絵本で、2匹の猫の絵もストーリーもとてもシンプルな本。読み終えた後、あたたかい気持ちになりました。こんなふうに出会って、ずっと一緒にいたいなって。好きになって結婚して、二人で未来をつくっていくって、きっとこういうことなんだと教えてくれた本です。プレゼントって贈る人の価値観がやはり反映されると思います。私はその本を贈られたことで、彼の価値観やメッセージが自然に伝わってきたように感じて、いつまでも心に残っているんです」

絵本だからこそ表現できる領域がある

今になってみると、絵本をめくるひとときはアートの世界に触れる入口だったのかもしれない、と立本さんは振り返ります。
「日常と非日常の狭間のような世界は、絵本だからこそ表現できるもの。そこにワクワクする気持ちはいくつになっても特別です」





申込番号 164 K 6026

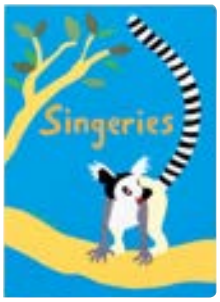
スイスの絵本セット

●セット内容／Et pourquoi pas toi?、Chez moi nous sommes…、Quand je suis né、La couverture各1 ●サイズ／Et pourquoi pas toi? :約タテ21×ヨコ21cm、32ページ、Chez moi nous sommes… :約タテ22.5×ヨコ20cm、30ページ、Quand je suis ne :約タテ22.5×ヨコ20cm、32ページ、La couverture :約タテ22.5×ヨコ20cm、28ページ
※特製ブックマーク付。フランス語で書かれており、日本語訳はついておりません。あらかじめご了承ください。出版社の都合により、セット内容が変更になる場合がございます。

QUAND
JE SUIS NÉ

絵本を愛するすべての人に贈る
宝物のような洋書絵本

外国には、「こんな絵本に囲まれて育ったなら、どんなによかっただろう」と、うらやましく感じてしまうほどに美しい絵本があります。たとえ書いてある単語の意味がわからなくても、それでもほしいと思うような一冊が。絵のタッチや文字のレイアウト、色合い、紙の質感、インクの匂い……。それらすべてで一冊の世界を作り出している、宝物のような絵本たち。子どもはもちろん、大人にも。絵本を愛するすべての人への贈り物に。



申込番号 164 K 7614

フランスの絵本3冊セット

● セット内容／Singeries、LES ROBOTS N'AIMENT PAS L'EAU、DROLE D'OISEAU各1 ● サイズ／Singeries：約タテ29×ヨコ21cm、18ページ、LES ROBOTS N'AIMENT PAS L'EAU、DROLE D'OISEAU：約タテ22×ヨコ15cm、18ページ

※特製ブックマーク付。フランス語で書かれており、日本語訳はついておりません。あらかじめご了承ください。出版社の都合により、セット内容が変更になる場合がございます。

STABILO

地道な歩みの上に成り立つ
革新的かつ高品質な製品

1865年、ドイツのニュルンベルクで鉛筆メーカーとしてスタートし、蛍光ペンを開発するなど、革新的な製品づくりで知られている『スタビロ』。ヨーロッパでは、筆記具のブランドとしての地位を確立しています。その地位は、書き味や握りやすさといった、筆記具の基本的な要素を洗練させ続けてきた、地道な歩みの上に成り立つもの。水と混ぜ合わせることで水彩絵の具のように使える、この「アクアカラー」をはじめとした画期的なプロダクトによって、新たなよろこびを提案しています。

申込番号 164 W 2268

〈スタビロ〉水性色鉛筆セット

●セット内容／色鉛筆：36色、A4ブリーフケース、水彩用筆6号（丸）、水彩用筆4号（平）各1、A4スケッチブック、絵葉書スケッチブック各2 ●サイズ／色鉛筆（ケース）：約タテ19×ヨコ32.3×厚み1.2cm、質量約430g、A4ブリーフケース：約高さ25×幅33×奥行4cm、質量約220g、水彩用筆6号（丸）：約全長19.3×径0.7cm、質量約5g、水彩用筆4号（平）：約全長18.8×径0.7cm、質量約5g、A4スケッチブック：約タテ21×ヨコ29.7×厚み0.6cm、絵葉書スケッチブック：約タテ14.9×ヨコ10.5×厚み1.4cm、質量約167g ●素材／A4ブリーフケース：ポリプロピレン、水彩用筆6号・4号（丸・平）：木軸、吸湿性ナイロン ●色鉛筆：チェコ製、その他：日本製

STABILO aquacolor
STABILO aquacolor
STABILO aquacolor

PLATINUM

164 W 1118

164 W 1119

申込番号 164 W 1118

〈プラチナ〉#3776 センチュリー(シャルトルブルー)

申込番号 164 W 1119

〈プラチナ〉#3776 センチュリー（ブルゴーニュ）

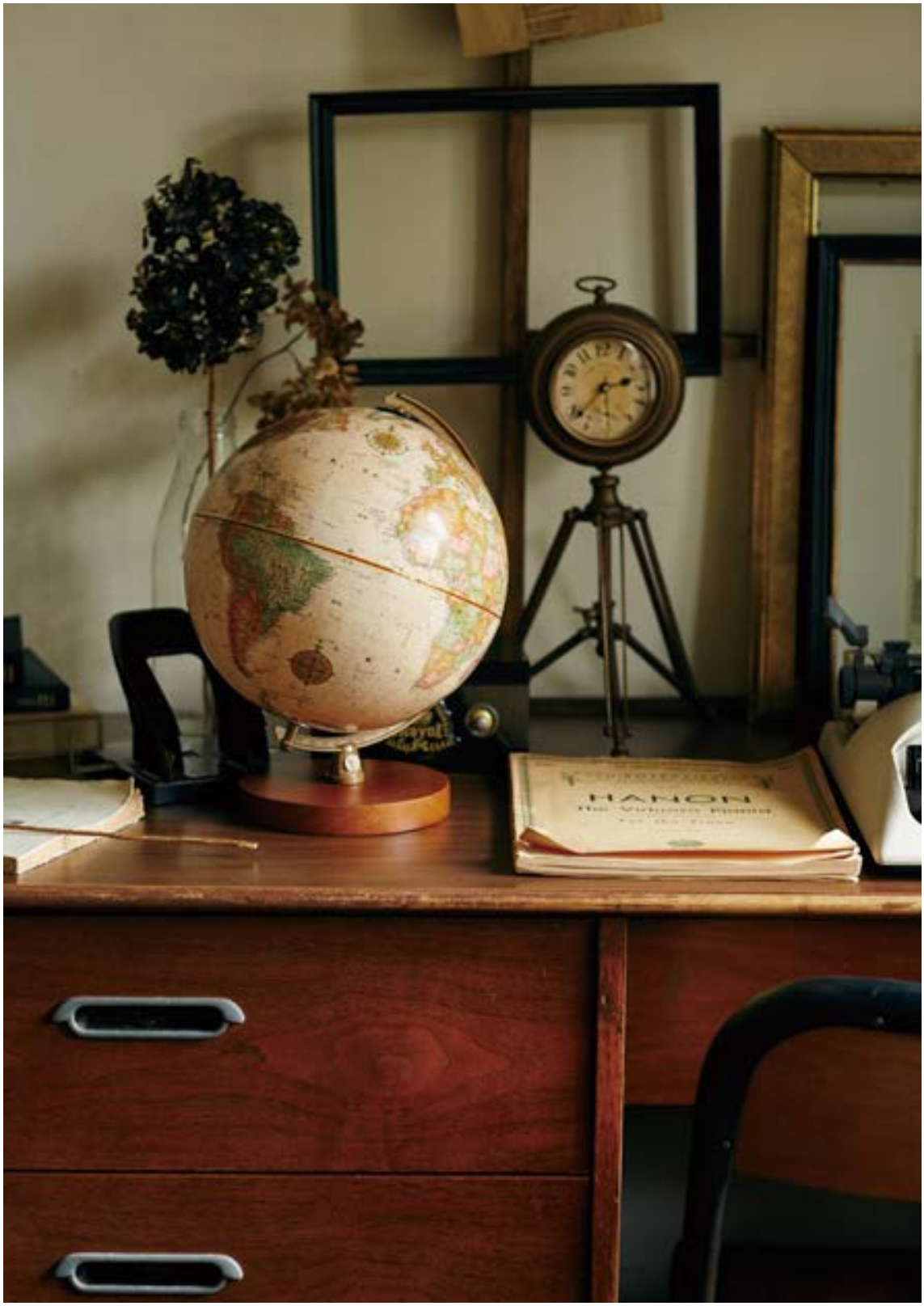
●サイズ／約全長14×径1.5cm、質量約21g ●素材／AS樹脂 ●日本製
※大型14Kペン先。ペン先字幅：中字、方式：カートリッジインク・コンバーター（別売）、付属品：カートリッジインク黒1本。

Replogle®

申込番号 164 W 2667

〈リプルーグル〉地球儀 チェスター型 日本語版

●サイズ／約高さ30×径23cm、質量約600g ●素材／球：特殊紙、リング：亜鉛、台座：木 ●アメリカ製（組立：日本）
※縮尺55, 800, 000分の1。


HANON

Oak Village.

本物の木のぬくもり

「100年かかって育った木は100年使えるモノに」を合言葉にものづくりを続ける『オークヴィレッジ』。『オークヴィレッジ』では、全て本物の木である「無垢板」を使って作品を作っています。そして、国土の7割近くが森林である日本の資源を有効活用すべく、人工林や二次林からとれた国産材を使うことにこだわっています。まずは小さな物でも身の回りで使ってみてください。長い間生きてきた樹木に接する心地よさをきっと感じてもらえると自負しています。

164 M 3328

164 M 3329

申込番号 164 M 3328

〈オークヴィレッジ〉TANTO ペンケース（黒色漆塗）

申込番号 164 M 3329

〈オークヴィレッジ〉TANTO ペンケース（拭き漆塗）

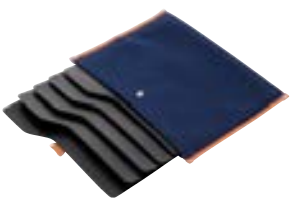
●サイズ／外寸：約タテ18×ヨコ5.1×厚み2.4cm、内寸：約タテ15.2×ヨコ3.6×厚み1.9cm ●素材／本体：天然木（拭き漆塗）、内側：革（内張り）●日本製
※「短刀」をモチーフにしたペンケース。天然木の心地よい肌ざわりと握りやすく出し入れしやすい流線形、親指一本で開閉できるマグネット式の開口部など機能性を重視。ペンを守るために革の内張りを施し、使い込むほどに味わいの増す拭き漆塗で仕上げました。日本の伝統的な木工芸の技術と型を組み替えて、現代の生活道具をご提案します。

LIBERTY PRINT × stairs design products

申込番号 164 M 2056

〈リバティプリント×ステアーズデザインプロダクト〉
書類ケース（ネイビー）

●サイズ／約タテ26×ヨコ36×厚み0.5cm ●素材／無地部分：綿100%、柄部分：綿100%（裏面：塩化ビニル樹脂コーティング）、革部分：牛革 ●日本製
※開口部：ホック式、外部：オープンポケット2・キーフック1。内部：オープンポケット6（ジャバラ式）。商品によって柄の出方が異なります。イライザズ柄を使用しています。



CASIO

申込番号 164 W 2146

〈カシオ〉電子辞書（50音配列キー）

●サイズ／約タテ8.6×ヨコ13.5×厚み1.3cm（閉時）、質量約110g
●素材／ABS樹脂 ●中国又はフィリピン、マレーシア、タイ製
※電源/ボタン電池×2（付属）。国語・英和・和英・カタカナ語・漢字辞典に手紙の文例事典も収録。メーカー都合により、原産国が変更になる場合があります。予めご了承ください。

■国語辞典
見出し語約50,000語、語義約60,000語を収録。四字熟語も収録しています。
■英和辞典
見出し語約47,500語、訳語約64,500語を収録。
■和英辞典
見出し語約31,000語、訳語約31,000語を収録。
文字が大きく表示され見やすい電子辞書です。ポケットにもすっぽり収まるコンパクトサイズなのに、情報は満載。勉強やビジネスシーンで活躍することはもちろん、日常生活のちょっとした疑問も解決するお役立ちツールです。

LEDLENSER

申込番号 164 W 6139

〈レッドレンザー〉LEDライトF1ホワイト

●サイズ／約全長8.9×径2.7cm、質量約69g ●素材／アルミニウム合金
●中国製
※電源/CR123Aリチウム電池×1付属（モニター用）。最大光束約500ルーメン、最長照射距離約100m。ドイツデザインのスタイリッシュな防水機能付きライト。リアスイッチで3種類の照射モードに切替可能。

INTERIOR

CATEGORY NO.3

“好き”のものさしで作っていくインテリア

部屋の中にいても、海からの光と風が感じられる気持ちのいい家。雑貨スタイリストの澤入美佳さんが、建築家の夫と息子とともに暮らすのは、建物からインテリアまで自分たちの手でじっくりと時間をかけて作り上げてきた海辺の住まいです。

「最初から全部決めようとすると苦しくなるので、実際のライフスタイルに合わせながら少しずつモノを加えていったら、自然に自分たちらしいインテリアになってきました」

ダイニングテーブルはパリ旅行で買って船便で運んだヴィンテージ、椅子は北欧やイギリスのもの、吹き抜けの大きな窓にかけたタペストリーは〈マリメッコ〉、天井からはサンフランシスコで出会った木製モビールと、自作のヒンメリを吊るして…とインテリアを構成する家具や雑貨の出自はさまざま。

「好きな色やモチーフがある程度はっきりしているので、バラバラに買ったものでも、持ち帰ってみると空気感には共通するものがあるんです。たとえば、色ならブルーやグリーンなど寒色系とか。我が家はシンプルな白い箱みたいな建物なので、そういう色の雑貨をインテリアのポイントとしてあしらうことは、無意識のうちにやっている気がします」

職業柄もあり、家族の中でインテリアの主導権を握るのは澤入さんです。色の存在を利かせながらも、過度な女性っぽさや子どもっぽさに転んでいないバランスは見習いたいところ。

「数年前に仕事でオランダを訪れたら、その色彩感覚がとても新鮮で。パステルカラーでも甘ったるくないし、カラフルな空間もどこかシック。遊び心さえ大人っぽく感じたんです」

澤入美佳

さわいり・みか／料理＆雑貨スタイリスト。書籍や雑誌、空間ディスプレイなどで活躍中。著書に『手ぬぐいで作るカワイイ小物』（文化出版局）、『雑貨&インテリアレッスン』（フレーベル館）など。

小さなコーナーも飾る意識を

冬が寒くて長く、外食もあまりしないというオランダの人々の家は、あちこちに花が飾られ、室内で過ごす時間を少しでも快適にしたいという意識が根づいて見えたそうです。

「花なら、原色でも手軽に取り入れられますよね。私もお花を習いに行ったり、ベランダに鮮やかなガーベラの鉢を置いたりしながら、室内外に花をあしらって楽しんでいます」

細かい部分を見ていくと、ほんの小さなコーナーもさりげなく飾られ、それが“絵になる空間”という印象を導き出していることがわかります。

「家の中に“飾るための場所”というのはあまりないので、コーナーも、そこに置く雑貨も、必然的に小さくなるんですよね。でも、もともと小さいものについ手が伸びるタイプかもしれません。こまこましたものが並んでいるのを見ていると、気持ちがなごみませんか？」

そんな澤入さんの手にかかれば、オーブンの食器棚に並ぶしょうゆ差しや保存容器だってセンスのいいインテリアに。リビングの壁に打ちつけられた小さな木箱のような棚には、ミニチュアの雑貨がバランスよく配置されていました。

「撮影用の小道具を探していても、『これは家のあのコーナーに似合いそう』とイメージがわくものに出会ったら、連れて帰ります（笑）」

愛しいものに囲まれて風通しよく暮らす

幼い頃から、また現在もオカメインコを飼っていて、モチーフとしても鳥が大好きという澤入さんは、“好きなものに囲まれて心地よく暮らすコツ”を知っているようです。
「リビングの外のウッドデッキに置いた巣箱に、毎日いろんな鳥がやってくるのを眺めていると、気持ちが満たされて、あっという間に時間が経つんです」

そう語るそばから、いくつもの巣箱に野鳥たちが飛び込んでいっては、愛くるしい顔をリズミカルにのぞかせて、こちらの目を楽しませてくれました。

また、オランダの他にもう一つ澤入さんが好きな外国の街が、サンフランシスコ。友人が以前住んでいたことがあり、誘われて遊びに行ったら、街全体に漂う自由で風通しのいいムードにすっかり魅了されたそうです。
「その友人が帰国してうちに遊びにきたとき、『サンフランシスコの空気と似てる』と言ってくれて。海辺の街という共通点は大きいと思いますけど、やっぱり嬉しかったですね」

abode*

164 W 0652

164 W 0112

申込番号 164 W 0652

〈アボード〉スツール（F2A）

●サイズ／約高さ42×幅29×奥行29cm、質量約1.6kg ●素材／バーチプライウッド ●日本製
※耐荷重約80kg、お客様組立品。商品名の由来は分解時にはF型の脚が、組み立てるとA型になるということからきています。デザイナー：松尾直哉。

申込番号 164 W 0112

スリッパラック

●サイズ／約高さ79.5×幅28×奥行6cm、質量約1.3kg
●素材／OSBボード、スチール（紛体塗装）●日本製

Lemnos

時を刻み
そして空間をつくりだす

ときには凛と佇む花のように、ときには光輝く宝石のように。毎日なにげなく、何度も目にするものだからこそ、あなたの空間を豊かにする存在であってほしい。この思いを大切に、『レムノス』は多くの著名デザイナーとプロジェクトを組み、数々の作品を発表してきました。『レムノス』のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって支えられています。素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、移り行く時間とは裏腹に時が経っても色あせないデザインが生まれます。

申込番号 164 W 1781

〈レムノス〉掛け時計 GUGU

●サイズ／約径25.6×厚み4.6cm、質量約745g ●素材／アルミニウム、ガラス
●日本製（ムーブメント：ベトナム製）
※電源/単3乾電池×1付属（モニター用）、壁掛式、2針式。放射線状にのびた線と数字が特徴的なGUGU。偶数で構成された文字盤は、あるようでなかった新しい時計の顔。アルミニウムのフレームがよりシャープなデザインを印象づけます。

164 M 3936

164 M 3937

申込番号 164 M 3936

インテリアフォトグラフ 額入り（リリー）

申込番号 164 M 3937

インテリアフォトグラフ 額入り（芍薬）

●サイズ／約タテ27×ヨコ22×厚み2.3cm ●素材／写真：バライタペーパー・ゼラチンシルバープリント、額：木製・アクリル
※壁掛式、エディション200枚（写真家永易量行シグネチャー入り）。

申込番号 164 Y 4311

4段チェスト（ブラウン）

●サイズ／約高さ47×幅35×奥行37.5cm、引出し内寸：約高さ7.5×幅30.5×奥行35.5cm、質量約4.2kg ●素材／ポリエチレン、スチール ●中国製

164 M 4303

164 M 4305

申込番号 164 M 4303

〈ニール・クマール〉クッション（ふくろう）

申込番号 164 M 4305

〈ニール・クマール〉クッション（サンダル）

●セット内容／クッションカバー、中芯各1 ●サイズ／約タテ45×ヨコ45cm
●素材／クッションカバー：綿100%、中芯：ポリエステル100%
●クッションカバー：インド製、中芯：日本製
※仕様：ファスナー式。手作り品の為、色・柄・サイズが異なる場合があります。
パッチワークの柄は端切れと刺繍により一つひとつ異なります。裏面は無地です。

大人も子どもも
一緒に楽しめる“あそぶもの”

『tek（てく）』は木工の盛んな北海道旭川市を拠点に、大人も子どもも一緒に楽しめるような「どこか懐かしく、ちょっと新しい“あそぶもの”」をつくっています。家族で営む工房のほか、信頼できる近郊の工場や職人それぞれが得意とする技術を活かしてもらい、共にものづくりを行っています。毎日の生活にちょっとした笑いや気持ちのゆとりが生まれる、そんなものづくりを目指しています。

164 W 6112

164 W 6119

申込番号 164 W 6112

〈てく〉つながるカレンダー

申込番号 164 W 6119

〈てく〉であうカレンダー

●サイズ／カード：約タテ10.3×ヨコ4cm、ベース：約タテ4×ヨコ12.4×厚み1.2cm、質量約450g ●素材／カード：繊維板、ベース：天然木（つながる：ウォールナット材・オイル塗装、であう：メープル材・オイル塗装）●日本製

5
MAY
18
WED
水
すい

fabulous goose

子供たちに安心して使わせられる
高品質のブランケット

2009年北欧スウェーデンで産声をあげた『ファブラス・グース』は子供たちに優しい高品質のコットン素材のブランケットを製造し、世に送り出しています。手放したくないほど肌触りが良く良質な天然素材のコットンなので、気兼ねなく洗濯でき、いつでも清潔。マーク・ジェイコブスで活躍するイラストレーター、マシュー・ランガイルのかわいいイラストも魅力のブランケットです。

申込番号 164 M 3890

〈ファブラス・グース〉ブランケットシーワールド（ダークグレー）

●サイズ／約タテ75×ヨコ100cm、質量約320g ●素材／綿100% ●ドイツ製

john masters organics

地球に敬意を払う
ラグジュアリーなビューティーラインを

N.Y.ソーホーのヘアサロンで活躍していたジョンマスターは、自宅のキッチンで地道に天然由来のエッセンシャルオイルをミックスし始めてから、世界中にラグジュアリーなそのプロダクツが伝わるまで、15年以上の月日をかけ研究してきました。世界中の人々に愛される、ヘアケア・スキンケア製品を発表し、現在では40ヵ国以上で販売されています。

申込番号 164 W 5664

〈ジョンマスターオーガニック〉トータルヘアケアセット

●セット内容／イブニングPシャンプー、C&Nデタングラー（コンディショナー）、ARオイル（アルガンオイル）各1 ●サイズ／シャンプー・コンディショナー：容量約236ml、ARオイル（アルガンオイル）：容量約59ml ●シャンプー・コンディショナー：アメリカ製、ARオイル（アルガンオイル）：モロッコ製
※メーカー都合により、パッケージ・セット内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。イランイランやゼラニウムの香りのシャンプーに、パサついて広がりがちな髪を毛先までしっとり潤してくれるコンディショナー、髪にも顔にも使えるアルガンオイルのセット。

長野県北安曇郡池田町で
育てられるカモミール

「お役に立ちたい」これは、カミツレ研究所の理念の一つです。人にも地球にも、私たちを取り巻く全ての環境のお役に立てるよう、1982年の創業以来、華密恋製品を作り続けています。カミツレとは、ジャーマンカモミールの和名。カミツレ研究所では、スキンケア製品は肌から体内に浸透すると考え、栽培には農薬を使わず有機肥料を使用しています。手間ひまいわとわず愛情を込めて育てています。

申込番号 164 W 0106

華密恋セット

●セット内容／華密恋薬用入浴剤、ボディソープ、ヘッドマッサージローション、ボディタオル、スキンバーム（全身用クリーム）各1 ●サイズ／華密恋薬用入浴剤：400ml、ボディソープ：350ml、ヘッドマッサージローション：130ml、ボディタオル：約タテ100×ヨコ25cm、スキンバーム：25g ●日本製

Micro Cotton® Luxury

一度使えば手放せなくなる
ふっくら感と、さらっと感

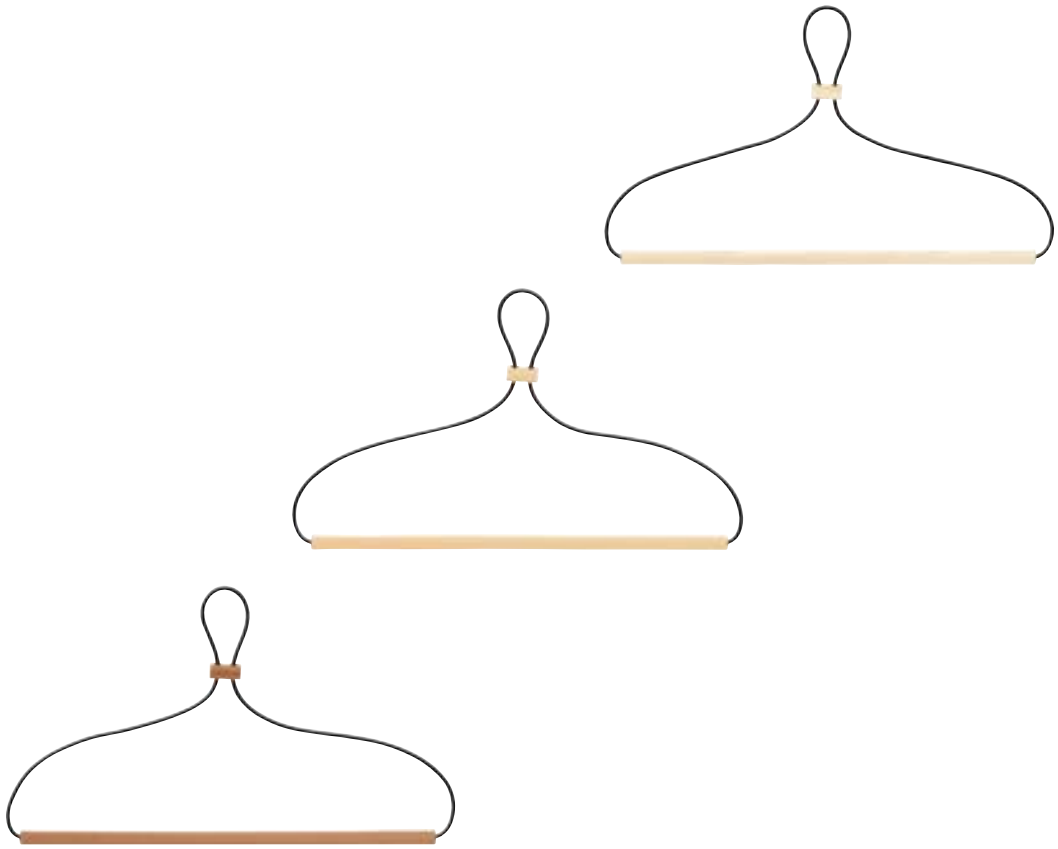
『マイクロコットン』は「地球と人に優しい」を基本理念に置くインドのシャラダ社がタオル用途に開発した高級インド超長綿です。シャラダ社の経験・技術が生んだ『マイクロコットン』は、綿100%でありながら、これまで難しいとされてきたあらゆる課題を克服。優れた吸水性、速乾性等は世界的に認められており、欧米では「タオル業界の革命」とまで言われました。ふっくら感とさらっと感を併せ持つ肌触りは、一度お使いになると手放せなくなることでしょう。

申込番号 164 W 3739

〈マイクロコットン〉ラグジュアリータオルセット

●セット内容／バスタオル、フェイスタオル各1 ●サイズ／バスタオル：約タテ137×ヨコ76cm、フェイスタオル：約タテ76×ヨコ41cm ●素材／綿100%
●インド製
※マイクロコットンレギュラーシリーズのタオルをさらに高密度に織った優雅で独特なボリューム感が魅力です。環境に配慮したゼロディスチャージ施設（自社施設にて全ての水、染料の再利用）にて生産しています。エコテックススタンダードクラス1認証を取得しています。

Y DESIGN MAKE MARKET



申込番号 164 M 5438

〈Y〉レザーレースハンガー3種セット

●セット内容／レザーレースハンガー（ラミン・マホガニー・タモ）、専用収納袋各1 ●サイズ／約高さ28×幅41×奥行1.5cm（収納時：約高さ58×幅3×奥行1.5cm）、質量約70g ●素材／ハンガー：天然木・牛革、袋：綿・牛革 ●日本製
※やわらかな革ひもが、シャツの肩・襟などの微妙な角度に寄り添い、衣服の形を美しく魅せます。小さな木のパーツを移動させる事で使用していない時はコンパクトになります。本革を使用しておりますので、濡れた、もしくは湿気を帯びた衣服をかけた場合や、湿気の多い場所で使用された場合、衣服に革の染料が移る場合がございます。天然木を使用しておりますので、木目、重さにばらつきが生じます。専用の収納袋付。

MENU

164 W 4615

164 W 5310

申込番号 164 W 4615

〈メニュー〉スイーパー＆ファンネル（ホワイト）

申込番号 164 W 5310

〈メニュー〉スイーパー＆ファンネル（ブラック）

●セット内容／スイーパー、ファンネル各1 ●サイズ／スイーパー：全長約30cm、ファンネル：約タテ31×ヨコ23×厚み7cm、質量約300g ●素材／スイーパー：天然木（アッシュウッド）・馬毛、ファンネル：ポリプロピレン
※ファンネル（ちりとり）の柄にスイーパー（ブラシ）を入れてコンパクトに収納。

MENU

164 W 6177

164 W 6178

申込番号 164 W 6177

〈メニュー〉ワイヤービン（モスグリーン）

申込番号 164 W 6178

〈メニュー〉ワイヤービン（ホワイト）

●サイズ／約高さ35×径32cm、質量約1.1kg ●素材／スチール（粉体塗装）
●中国製
※シンプル且つオシャレ。menuらしいムダのないすっきりとしたデザインのワイヤーバスケット。ラフな格子でランドリーバスケット、マガジンラック、おもちゃなどを入れてお部屋の魅せる収納として、さまざまなシーンで重宝します。主張しすぎないブランド独特のナチュラルなカラーリングは、お部屋のイメージを損ねることなく、落ち着いた大人のインテリアとして存在感を持つことでしょう。

TANITA

164 W 1579

DBK

164 W 1867

申込番号 164 W 1579

〈タニタ〉体組成計

●サイズ／約タテ29.5×ヨコ29.5×厚み3.7cm、質量約1.2kg
●素材／ABS樹脂、ステンレス鋼、AS樹脂 ●中国製
※電源/単3乾電池×4付属（モニター用）。ボタン操作は一切いらず、簡単スピード測定。主な測定項目：体脂肪率、内臓脂肪レベル、筋肉量、基礎代謝量、体内年齢、推定骨量、BMIなど。アスリートモード機能付。ゲストモード機能付。最大計量150kg、最小表示100g。登録人数5人。ペースメーカーなど医用電気機器を装着されている方は使用しないでください。

申込番号 164 W 1867

〈DBK〉スチーム＆ドライアイロン

●サイズ／約高さ14.5×幅12.5×奥行24cm、質量約1.5kg、コード約1.8m
●素材／本体：スチール（クロームメッキ）、底部：フッ素樹脂加工 ●中国製
※電源/100V-950W。スチーム＆ドライ兼用式。メーカー都合により一部仕様が変更になる場合があります。

OMRON

164 W 0145

164 W 5986

申込番号 164 W 0145

〈オムロン〉低周波治療器

●サイズ／約タテ19.9×ヨコ6×厚み2.1cm、質量約155g ●素材／ABS樹脂
●中国製
※電源/単4乾電池×2付属(モニター用)、医療機器認証番号:21300BZZ00456000。ひどいコリや痛みでお悩みの方に。症状別、部位別、もみ方で選べる12の自動コース。お好みで刺激を調節できる5つのこだわりモード。ペースメーカーなど医用電気機器を装着されている方は使用しないでください。メーカー都合により原産国が変更になる場合がございます。

申込番号 164 W 5986

〈オムロン〉自動血圧計

●サイズ／約高さ6.1×幅8.9×奥行1.3cm、質量約80g ●素材／ABS樹脂
●日本製
※電源/単4乾電池×2付属(モニター用)、医療機器認証番号:224AABZX00068000。手軽に正しい姿勢で測れる手首式血圧計。ランプとチェックマークで、手首と心臓の高さをあわせ、正しい測定姿勢へと導きます。測定のたびに適切な強さで巻けているかをチェックし、正しいカフ装着をサポートします。メーカー都合により原産国が変更になる場合がございます。

KIDS

CATEGORY NO.4

正確な調律にこだわった
本格的な木琴

2008年から国内の木工所や職人と取組みながら、デザイン性とアート性のある木製玩具を作り続けているブランド『mapa(マーパ)』の手がける木琴です。ピアノや木琴などの製作技術を生かした浜松の木工所で製作を行い、正確な調律にこだわったこの製品は、お子様の音楽への夢を広げてくれることでしょう。

申込番号 164 W 4317

〈マーパ〉工房mapaオリジナル 上質木琴

●サイズ／木琴：約高さ23×幅36×奥行6.3cm、質量約1.2kg、マレット：全長約24cm ●素材／カエデ・アフリカンパドック ●日本製
※対象年齢：3歳～。音板には響きのよいアフリカンパドックを使用した、本格的な子ども用木琴です。素材の異なる2種類のマレット（バチ）付きです。ウッドヘッドは大きく澄んだ音色、ラバーヘッドは静かな柔らかい音色が楽しめます。時間や場所に応じて音の大きさを調整できます。

Oak Village.

申込番号 164 M 1468

〈オークヴィレッジ〉寄木の積木セット（L）

●セット内容／積木約30ピース ●サイズ／最大ピース約タテ6×ヨコ12×厚み3cm、最小ピース約タテ3×ヨコ6×厚み2cm ●素材／国産天然木（無塗装）
●日本製
※対象年齢：3歳～。ナラ、ホオ、トチ、サクラ、カエデ、ヒノキなど10樹種以上の国産天然木を積木にしました。お届けの時期により樹種とピースが異なる場合がございます。全ピースに樹種名（ひらがな）の焼印入り。木のミニガイドブック付。

Schleich

164 W 7558

164 W 7559

申込番号 164 W 7558

トラクターとトレーラー&ファームワールドの人気者セット

●セット内容／トラクターとトレーラー、ファームワールドの人気者セット（仔牛2・ネコ・ボーダーコリー・ガチョウ・ムスタングの仔馬）各1 ●サイズ／トラクターとトレーラー：約高さ22.5×幅38.5×奥行16.5㎝、質量約1.6kg(パッケージサイズ)、ファームワールドの人気者セット：約高さ30×幅13.5×奥行4.5㎝、質量約231g(パッケージサイズ) ●素材／ABS樹脂、熱可塑性エラストマー、ポリアセタール、ポリアミド、ポリカーボネート、塩化ビニル樹脂、ポリエチレン ●ドイツ、ボスニアヘルツェゴビナ、中国製
※対象年齢：3歳～。

申込番号 164 W 7559

巨大恐竜の骸骨トラップ&恐竜セット

●セット内容／巨大恐竜の骸骨トラップセット、ティラノサウルス・レックスとベロキラプトル、トリケラトプスとテリジノサウルス各1 ●サイズ／巨大恐竜の骸骨トラップセット：約高さ23×幅29×奥行16.5㎝、質量約1kg(パッケージサイズ)、ティラノサウルス・レックスとベロキラプトル：約高さ17.2×幅19×奥行16.5㎝、質量約300g(パッケージサイズ)、トリケラトプスとテリジノサウルス：約高さ17.2×幅19×奥行16.5㎝、質量約378g(パッケージサイズ) ●素材／塩化ビニル樹脂、熱可塑性ゴム、熱可塑性エラストマー、ABS樹脂 ●中国製
※対象年齢：3歳～。おまけフィギュア付。

申込番号 164 W 8389

〈ネマー〉木製玩具セット（パズルボックス・工具）

●セット内容／木製パズルボックス、木製工具セット各1 ●サイズ／木製パズルボックス：約タテ16×ヨコ16×厚み6.5cm、木製工具セット：約高さ11.8×幅25×奥行11.3cm、各最小パーツ：約タテ2.4×ヨコ2.4×厚み2.4cm ●素材／天然木（ビーチウッド）●ドイツ製
※対象年齢：3歳～。手塗りの為、色に多少ムラがある場合がございます。
細かいパーツがございますので、小さなお子様には十分にご注意ください。

申込番号 164 A 2676

毛糸ミシンHug子供用

●サイズ／約高さ19.7×幅26.1×奥行13.4cm、質量約810g
●素材／ABS樹脂 ●中国製
※電源/単3乾電池×4（別売）。毛糸で生地が縫える、つなげる、刺しゅう、デコ縫いができます。子供の指が入らない安全針ガード付です。通常のミシンとは仕様が異なります。

centifolia Bebe

申込番号 164 W 5461

〈センティフォリア ベベ〉赤ちゃんバスセット

●セット内容／ヘア＆ボディウォッシュ、ふきとりウォーター、クレームイドラタンbebe、クレームイドラタン ファミーユ各1、フェイスタオル2 ●サイズ／ヘア＆ボディウォッシュ：容量約500ml、ふきとりウォーター：容量約250ml、クレームイドラタンbebe・クレームイドラタンファミーユ：容量約100ml、フェイスタオル：約タテ85×ヨコ34cm ●素材／フェイスタオル：綿100% ●ヘア＆ボディウォッシュ：フランス製、フェイスタオル：日本製

※仕様：メーカー都合により、パッケージ・セット内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。フェイスタオル：今治マーク認定番号：第2008-159号。

申込番号 164 W 1918

〈ヴィックス〉お星さまの加湿器

●サイズ／約高さ31.6×幅25.8×奥行26.1cm、質量約2.4kg、コード約1.8m
●素材／ABS樹脂 ●中国製
※電源/100V-32W。気化式の加湿器だから室内の湿度状態により必要量だけを加湿、健康によい一定の湿度を保ちます。夜お部屋の照明を落とせば天井に7色のお星さまが映り更に夢を広げます。本製品は鮮明に星を投影するものではありません。

Littlephant®
LITTLEPHANT.COM BY CAMILLA LUNDSTEN

ライフスタイルを楽しく
元気にすることがモットー

スウェーデンのストックホルムを拠点に活動しているデザイナーであり、イラストレーターである、Camilla Lundsten（カミラ・ルンドステン）によって設立された『リトルファント』。ポップなカラーやテキスタイル、ちょっとレトロなイラストがとにかく可愛いブランド。ライフスタイルを楽しく元気にすることがモットー。デザインと同時に高い品質基準を維持することにも努力し、パッケージなど細部までデザイナーのこだわりがつまっています。

申込番号 164 M 1233

〈リトルファント〉ブランケット＆タオルセット（イエロー）

●セット内容／ブランケット、タオル各1 ●サイズ／ブランケット：約タテ100×ヨコ70cm、タオル：約タテ30×ヨコ30cm ●素材／綿100% ●中国製
※スウェーデンのイラストレーターのイラストがプリントされた、可愛らしいブランケットとミニタオルのセット。柔らかな肌触りが気持ち良いです。

moz sweden

毎日の暮らしを心地よく
少しほんわかさせてくれる北欧デザイン

1996年の設立以来「cheerful(明るさ、陽気さ)」という基本コンセプトのもと、洗練されたスカンジナビア流のデザイン商品を精力的に送り出してきたフェルグアンドフォルム社。スウェーデンで最もポピュラーな動物であるエルク(ヘラジカ)をモチーフにしたラインが、この『moz(モズ)』です。巨大な動物「ヘラジカ」をかわいくデフォルメし、どこか人なつっこそうで素朴な雰囲気を強調。グッズに描かれた、温かみのある表情が、日々の暮らしをほんわかと和ませてくれることでしょう。

164 M 4329

164 M 4330

164 M 4331

申込番号 164 M 4329

〈モズ〉バスローブ(ブルー)

申込番号 164 M 4330

〈モズ〉バスローブ(ピンク)

申込番号 164 M 4331

〈モズ〉バスローブ(イエロー)

●サイズ／適応サイズ約70〜80cm ●素材／綿100%(オーガニックコットン)
●日本製

164 M 3007

164 M 3008

申込番号 164 M 3007

マザーズバッグセット（ブラック×ピンク）

申込番号 164 M 3008

マザーズバッグセット（ベージュ×ブルー）

●セット内容／マザーズバッグ、母子手帳ケース、哺乳瓶ケース各1
●サイズ／マザーズバッグ：約高さ32×幅43×マチ18cm、質量約400g、母子手帳ケース：約タテ22×ヨコ17×厚み2cm、哺乳瓶ケース：約高さ25×幅14×マチ9cm ●素材／ポリエステル ●中国製
※マザーズバッグ/開口部：マグネットホック式、内部：オープンポケット2、面ファスナー式ポケット1、ボトルキーパー1、母子手帳ケース/開口部：ファスナー式、内部：ファスナーポケット2、カード入6、オープンポケット2、ペン差し1、哺乳瓶ケース/開口部：ファスナー式、ホック式ストラップ付。

164 M 3007　164 M 3008

※本体以外は演出品です。

FASHION

CATEGORY NO. 5

BEAMS DESIGN

見た目も使い勝手も
スマートな機能的トートバッグ

ファッションとライフスタイルにまつわるモノやコトを提案するセレクトショップ「BEAMS」から生まれたブランド『BEAMS DESIGN』は、スタンダードなモノにあたらしいアイデアを加えて、毎日の生活をこころ豊かに彩るアイテムを提案しています。スリートーンのキャンバストートは、程よいカジュアルさと上品さを併せもち、オン・オフ、シーズン問わずあらゆるシーンで活躍します。肩にかけたまま中身が取り出しやすいよう考えられた持ち手の長さや、取り外し可能なパスケースなど、使いやすさにもこだわりました。

申込番号 164 M 6845

〈ビームス デザイン〉キャンバスバッグ（パスケース付）

●セット内容／バッグ、パスケース各1 ●サイズ／バッグ：約高さ26×幅45（底幅25）×マチ18cm、質量約460g、パスケース：約タテ10×ヨコ7×厚み0.6cm
●素材／バッグ/本体：綿・床革、持手：床革、パスケース：床革 ●中国製
※バッグ/開口部：マグネット式、外部：マグネット式ポケット1、内部：オープンポケット1。パスケースをバッグに繋ぐ革ヒモ（全長約18cm）付。

※セット内容以外は演出品です。

ANGLAISE

Takeda Brush

使い勝手を追求し
伝統の熊野筆が進化を遂げる

「筆の里」として知られる広島県安芸郡熊野町で昭和22年(1947年)に創業した『竹田ブラシ』は、先代から化粧ブラシ専門メーカーとして和洋に限らず、様々な技術の吸収・改良を独自に繰り返してきました。化粧ブラシの毛質は色、太さ、硬軟とじつに多彩。それぞれの素材の持つ優れた特性をどのように活かすのかが製造のポイントです。『竹田ブラシ』の製品のすばらしさはプロのメーキャップアーティストから指名で製品依頼が来るほど、国内外を問わず広く支持されています。

申込番号 164 W 2574

〈タケダブラシ〉フェイスブラシ（オーバルタイプ）

●サイズ／全長約16cm ●素材／穂先：青染上質細毛やぎ毛100%、口金具：真鍮（黒クロムメッキ）、軸：天然木 ●日本製
※弾力性と毛先の柔らかさが特徴。ナチュラルからしっかりメイクまでこなせる使いやすいタイプです。少し多めの毛を、職人が時間をかけて丸く深い形状に整えました。手作り品の為、色・サイズが多少異なる場合があります。

天然椿油

申込番号 164 W 3678

5列つげブラシ椿油セット

●セット内容／ブラシ、椿油各1 ●サイズ／ブラシ：全長約18cm、椿油：容量約46g ●素材／ブラシ・歯：薩摩つげ、土台：天然木、椿油：椿 ●日本製
※天然木を用いた手作り品の為、色・サイズが多少異なる場合がございます。

L'OCCITANE
EN PROVENCE

プロヴァンスの
伝統とライフスタイルをお届け

輝く太陽と咲き誇る花々の豊かな自然に包まれた南仏・プロヴァンス。1976年にその地で生まれた『ロクシタン』は、厳選された植物素材を使用したフレグランス製品やスキンケア製品などを通じて、プロヴァンスの生活を提案するライフスタイルコスメティックブランドです。植物原料とエッセンシャルオイルをベースとするスキンケア製品の先駆けとしてスタートして以来、その上質なアイテムの数々は世界約90ヶ国以上で展開し、世界中のセレブをはじめ、こだわりを持つ人々に愛されています。

申込番号 164 W 7448

〈ロクシタン〉バスタイムセット

●セット内容／ファイブハーブス リペアリングシャンプー、ファイブハーブス リペアリングコンディショナー、ローズ シャワージェル、ローズ モイスチャーフェースミスト各1
●サイズ／ファイブハーブス リペアリングシャンプー：容量約300ml、ファイブハーブス リペアリングコンディショナー：容量約250ml、ローズ シャワージェル：容量約250ml、ローズ モイスチャーフェースミスト：容量約50ml ●原料：フランス製
※メーカー都合により、パッケージ・セット内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Carthusia
I Profumi di Capri

カプリ島のフレグランス

1380年のある日、サンジャコモの修道院は、当時ナポリを支配していたアンジュー家のジョヴァンナ王妃がカプリ島を訪れるという突然の知らせを受け島中のもっとも美しい花々を生けて王妃を歓迎しました。3日間の滞在を経て王妃が帰られたのち、飾りつけた花々を片付けようとした修道院長はその花器から神秘的な甘い香りが漂っていることに気がついたのです。さっそく修道院内の錬金術師に研究させたところ、その香りはカプリ島に自生する植物“ガロファノ・シルヴェストレ”が発しているということが解りました。この不思議な水がカプリ島最初の香水になったと言われています。

164 W 7249

164 W 7423

申込番号 164 W 7249

〈カルトゥージア〉オードパルファン（メディテラネオ）

●サイズ／容量約50ml ●イタリア製
※メーカー都合により、パッケージが変更になる場合がございます。予めご了承ください。身にまとった瞬間、摘みたての爽やかなレモンリーフに新鮮なグリーンティーの香りが弾けて、地中海の開放感に包まれます。創業以来、カプリ島に自生する香り高い果物やハーブなど天然素材だけを使い、古代より伝わるメソッドに従って作られたオードパルファン。高純度で濃厚な香りでありながら、カプリ島ならではのすっきりとした爽やかな香りをお楽しみいただけます。

申込番号 164 W 7423

〈カルトゥージア〉オードパルファン（ヴィアカメレーレ）

●サイズ／容量約50ml ●イタリア製
※メーカー都合により、パッケージが変更になる場合がございます。予めご了承ください。ベルガモットやセビリアオレンジの爽やかさに、シダーウッドやシームスクのほのかなスパイスが印象的です。創業以来、カプリ島に自生する香り高い果物やハーブなど天然素材だけを使い、古代より伝わるメソッドに従って作られたオードパルファン。高純度で濃厚な香りでありながら、カプリ島ならではのすっきりとした爽やかな香りをお楽しみいただけます。

ARTISAN&ARTIST*
made in Japan

プロのための道具を

メイクアップアーティストやスタイリストなど、プロフェッショナルのための機能性と実用性にこだわったメイクボックスやメイクブラシ。その使い勝手のよさとシャープなデザインは、本物の良さを兼ね備えた道具として、多くのプロフェッショナルを魅了してきました。2016年に25周年を迎えた『ARTISAN&ARTIST*』は、いまや世界に知られるグローバルなブランドへと成長しました。MADE IN JAPANの良さを、日本の職人の技術のすばらしさを、これからもより多くの人に伝えていきます。

申込番号 164 M 7248

〈アルティザン・アンド・アーティスト〉スロープシェイプポーチ

●サイズ／約高さ13×幅22×マチ9cm、質量約160g ●素材／ナイロン
●日本製
※開口部：2カ所ファスナー式、内部①：オープンポケット1、リップ入3、クリアオープンポケット1、内部②：オープンポケット3、クリアオープンポケット2、筆入5。収納力抜群な大きめサイズのコスメポーチです。2室ありコスメと日用品を分けて入れられるので、ミニバッグやバッグインバッグとしてもお使いいただけます。

※本体以外は演出品です。

UNITED ARROWS

164 M 6297

164 M 7585

164 M 7587

申込番号 164 M 6297

〈ユナイテッドアローズ〉二つ折れ財布＆コインケース（ブラック）

申込番号 164 M 7585

〈ユナイテッドアローズ〉二つ折れ財布＆コインケース（ネイビー）

申込番号 164 M 7587

〈ユナイテッドアローズ〉二つ折れ財布＆コインケース（ベージュ）

●セット内容／二つ折れ財布、コインケース各1 ●サイズ／二つ折れ財布：約タテ9×ヨコ11×厚み2cm、コインケース：約タテ7.5×ヨコ10×厚み2cm ●素材／牛革 ●インド製
※二つ折れ財布/開口部：オープン式、内部：札入2・ホック式小銭入・カード入4・オープンポケット2、コインケース/開口部：ファスナー式、外部：オープンポケット1、内部：オープン式小銭入（仕切り1）・カード入1・オープンポケット2。

文庫屋大関

164 M 6153

164 M 6154

164 M 6175

申込番号 164 M 6153

〈文庫屋大関〉天溝がま口 錦紗（オレンジ）

申込番号 164 M 6154

〈文庫屋大関〉天溝がま口 錦紗（グリーン）

申込番号 164 M 6175

〈文庫屋大関〉天溝がま口 錦紗（パープル）

●サイズ／約タテ7.5×ヨコ13.5×厚み1.5cm ●素材／本体：牛革、口金：真鍮
●日本製
※開口部：口金式、内部：カード入1。商品によって色が多少異なる場合があります。

164 M 1540

164 M 1542

申込番号 164 M 1540

〈アナック〉オリジナルコイン＆カードケース（ライトブラウン）

申込番号 164 M 1542

〈アナック〉オリジナルコイン＆カードケース（ブラック）

●サイズ／約タテ8.5×ヨコ10×厚み2cm ●素材／牛革 ●日本製
※開口部：ホック式。加工の特性上、形状のゆがみや、色むらがあります。色・サイズ・しわの出方が一つひとつ異なります。

164 W 6179

164 W 6180

164 W 6181

申込番号 164 W 6179

〈ポーチパルス〉サングラスケース（ブラック）

申込番号 164 W 6180

〈ポーチパルス〉サングラスケース（ブラウン）

申込番号 164 W 6181

〈ポーチパルス〉サングラスケース（オフホワイト）

●サイズ／約タテ9×ヨコ17.5×厚み4cm ●素材／牛革 ●スウェーデン製

工房HOSONO

登山家の命を守る道具作り、
この信念を受け継ぐ帆布バッグ

登山用品の製作で高い評価を受けた『工房HOSONO』。「使い勝手がよく、耐久性に優れたもの作り」という信念は、登山家たちと協力してテントやリュックサックを作り上げた当時と変わることはありません。帆布鞄やトートバッグの製作においても、この工房では一つの製品すべての縫製をひとりの職人が行います。それは、職人の縫い癖までを考慮して製品を仕上げるという、日本の帆布製品の先駆けとしてのプライドがあればこそ。「一度使ったら、もう手放せない」と、熱心なファンにこういわせる理由はここにあるのです。

164 M 3019

164 M 3020

申込番号 164 M 3019

〈工房HOSONO〉丸底横型トートバッグ（レッド）

申込番号 164 M 3020

〈工房HOSONO〉丸底横型トートバッグ（カーキ）

●サイズ／約高さ20×幅37×マチ10cm、質量約220g ●素材／綿100%
●日本製
※開口部：ホック式、内部：ファスナーポケット1。丸底タイプの横長トートバッグ。持ち手はあえて短めにして、コロンとした形に。本体とポケットは色を変えることで視認性を高めました。

※本体以外は演出品です。

ateliers
PENELOPE

無骨な素材に工夫を凝らし、
老若男女気軽に使えるオックストート

東京・中目黒、住宅街の一角に佇むビル。大きな窓がある白い外壁には『ateliers PENELOPE』の英字のサインが見える。そこは、雑誌編集者などを中心に、いわゆる“雑貨好き”な人々に人気がある帆布製品ブランドのショップ兼オフィスです。今回ご紹介する商品のオリジナルオックスフォード織の生地は、染色後にバイオウォッシュで洗いにかけ、ソフトな空気感のある風合いに仕上げています。

164 M 3701

164 M 3702

申込番号 164 M 3701

〈アトリエペネロープ〉オックストート（ブルー）

申込番号 164 M 3702

〈アトリエペネロープ〉オックストート（オリーブ）

●サイズ／約高さ35×幅50×マチ12cm、質量約550g ●素材／綿100%
●日本製
※開口部：ファスナー式、内部：オープンポケット2。

BAGWORKS Co.,Ltd

164 M 2326

164 M 6452

申込番号 164 M 2326

〈バッグワークス〉リュック（ネイビー）

申込番号 164 M 6452

〈バッグワークス〉リュック（ライトブラウン）

●サイズ／約高さ37.5×幅29×マチ13cm、質量約390g
●素材／本体：綿（パラフィン加工）、底部：ポリエステル（塩化ビニル樹脂コーティング）●日本製
※開口部：被せホック式。外部：アクセスファスナー付。素材の性質上、生地表面に折れシワ・白化ができます。予めご了承ください。

※本体以外は演出品です。

164 M 5726

164 M 5727

申込番号 164 M 5726

〈リバティプリント〉ファスナーデザイントートL（ピンク）

申込番号 164 M 5727

〈リバティプリント〉ファスナーデザイントートL（ブルー）

●サイズ／約高さ30×幅34×マチ14cm、質量約380g ●素材／柄部分：綿100%（裏面：塩化ビニル樹脂コーティング）、無地部分：綿100%、持手：アクリル100% ●日本製

※開口部：マグネット式、内部：オープンポケット1。たっぷり荷物を入れたいときは、ファスナー部分を開けると容量を大きく使えます。ポピー&デイジー柄を使用しています。商品によって柄の出方が異なる場合がございます。

※本体以外は演出品です。

164 M 4484

164 M 1343

申込番号 164 M 4484

〈レ トワール デュ ソレイユ〉ブリーフケース（ジュピター）

申込番号 164 M 1343

〈レ トワール デュ ソレイユ〉ブリーフケース（ノワール）

●サイズ／約高さ29×幅38×マチ10cm、質量約450g
●素材／本体：綿、持手・ショルダーベルト：アクリル、底板：ポリエチレン
●日本製（ストライプ生地：フランス製）
※開口部：ホック式、内部：吊りオープンポケット1、ショルダーベルト付（着脱可・長さ調節可）。商品によって柄の出方が異なります。

ジュピター／164 M 4484 使用生地
「ジュピター」はローマ神話のZeusのこと。トープグレーの雷空と荒れ狂う海のブルーマリンをイメージした生地です。生地幅43cm。

ムッシュ ノワール／164 M 1343 使用生地
「ムッシュ」は紳士、「ノワール」は黒の意。
生地幅43cm。

※伝統的な織機から織り上げられる、様々なパターンのストライプ。この生地のいずれかの部分を使って縫製されます。どんな柄が届くのか、楽しみにお待ちください。

SERGIO TACCHINI

エレガンスと
スポーツマインドを合わせ持つ

1966年、イタリアのテニスチャンピオン、セルジオ・タッキーニは、自らの名前のスポーツウェアブランドを立ち上げ、当時テニスウェアは白がほとんどだった時代にエレガントでカラフルなテニスウェアを発表し、世界中のテニスファンを魅了しました。そしてジョン・マッケンロー、ノバク・ジョコビッチ等、多くのテニスプレイヤーが『SERGIO TACCHINI』のテニスウェアを着て、グランドスラムを勝ち取り、テニスウェアのみならず、スポーツライフスタイルブランドとしての地位を確立しました。

申込番号 164 W 7584

〈セルジオ・タッキーニ〉トートバッグ（グレー）

●サイズ／約高さ35×幅56×マチ22cm、質量約525g ●素材／ポリエステル ●ベトナム製

※開口部：ファスナー式、外部：オープンポケット1、マグネット式ポケット1、内部：面ファスナー式ポケット1・ペン差し3・メッシュオープンポケット2。

※本体以外は演出品です。

Lipault
PARIS

164 M 6531

164 M 6532

申込番号 164 M 6531

〈リポー〉トートバッグ（ブラック）

申込番号 164 M 6532

〈リポー〉トートバッグ（ルビー）

●サイズ／約高さ32×幅45×マチ16cm、質量約500g ●素材／外側：ナイロン、内側：ポリエステル、持手：ポリウレタン ●中国製
※開口部：ファスナー式、外部：ファスナーポケット1、内部：オープンポケット2・ファスナーポケット1。手提げや肩掛けとして使いやすい定番モデルのトートバッグです。背面にはスーツケースにセットアップ可能なファスナー式のスマートスリーブ機能も付属。未使用時にはポケットとしても使用可能。

※本体以外は演出品です。

164 M 6534

164 M 6535

申込番号 164 M 6534

〈リポー〉ボウリングバッグ（ブラック）

申込番号 164 M 6535

〈リポー〉ボウリングバッグ（ルビー）

●サイズ／約高さ20×幅28×マチ16cm、質量約500g ●素材／本体：ナイロン、持手：ポリウレタン ●中国製
※開口部：ファスナー式、内部：オープンポケット2・ファスナーポケット1、ショルダーベルト付（着脱可・長さ調節可）。ドクターバッグをヒントにした開口部が大きく開くボウリングバッグです。

※本体以外は演出品です。

164 W 7573

164 W 7581

申込番号 164 W 7573

〈メイ〉バックパック（ブラック）

申込番号 164 W 7581

〈メイ〉バックパック（カーキ）

●サイズ／約高さ43×幅27×マチ14cm、質量約590g ●素材／ポリエステル
●ベトナム製
※開口部：被せホック式、外部：ファスナーポケット2・オープンポケット1。インビスタ社コーデュラポリエステル使用。

※本体以外は演出品です。

164 M 5787

164 M 0385

申込番号 164 M 5787

〈アメリカン・ツーリスター〉ガーメントバッグ ネックポーチ付

●セット内容／ガーメントバッグ、ネックポーチ各1 ●サイズ／ガーメントバッグ：約高さ44×幅56×マチ16cm、質量約1.2kg、ネックポーチ：約タテ13×ヨコ12.5×厚み1cm ●素材／ガーメントバッグ：ポリエステル、ネックポーチ：ナイロン ●中国製

※ガーメントバッグ/開口部：ファスナー式、外部：オープンポケット1、内部：オープンポケット2・ファスナーポケット4・メッシュオープンポケット2、ショルダーベルト付（着脱可・長さ調節可）、背面にスマートスリーブ付、シューズバッグ、アドオンストラップ、ハンガー付属。ネックポーチ/開口部：面ファスナー式、外部：面ファスナー式ポケット1、内部：オープンポケット1・ファスナーポケット1。

申込番号 164 M 0385

〈アメリカン・ツーリスター〉ノーウィック ラップトップバックパック（ブラック）

●サイズ／約高さ43×幅30×マチ13cm、質量約570g ●素材／ポリエステル ●中国製

※A4ファイルサイズ対応。開口部：ファスナー式。外部：ファスナーポケット2、内部①：オープンポケット2、ペン差し2、内部②：オープンポケット1、メッシュファスナーポケット1、パソコン収納ホルダー1。背面にスマートスリーブ付。

164 M 5787

164 M 0385

※本体・セット内容以外は演出品です。

Bianchi

申込番号 164 M 1115

〈ビアンキ〉被せショルダーバッグ（ネイビー）

●サイズ／約高さ24×幅32×マチ12cm、質量約600g
●素材／本体：ポリエステル・合成皮革、ショルダーベルト：アクリル ●中国製
※開口部：バックル式・ファスナー式、外部：オープンポケット1、ファスナーポケット1、内部：オープンポケット2、面ファスナーポケット1、ショルダーベルト着脱不可（長さ調節可）。

※本体以外は演出品です。

Samsonite RED

申込番号 164 M 6182

〈サムソナイト・レッド〉バックパック（ネイビー）

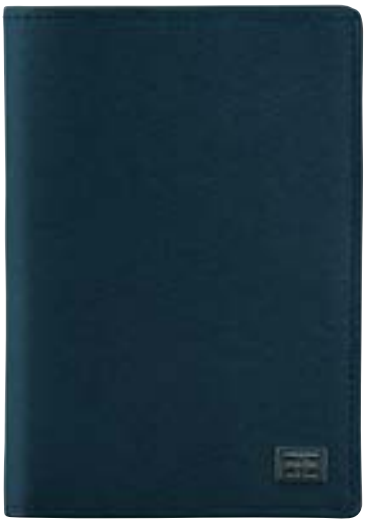
●サイズ／約高さ45×幅27×マチ16cm、質量約500g ●素材／ポリエステル
●ベトナム製
※開口部：ファスナー式、外部：ファスナーポケット1、内部：メッシュオープンポケット2。

※本体以外は演出品です。

日 米
JA
PA

PORTER

164 M 5635



164 M 5636

申込番号 164 M 5635

〈ポーター〉 ポーター カレント パスポートケース（ブラック）

申込番号 164 M 5636

〈ポーター〉 ポーター カレント パスポートケース（ネイビー）

●サイズ／約タテ14×ヨコ9.5×厚み1cm ●素材／牛ステア（コンビネーション鞣し）（エンボス加工）、ナイロンジャカード（アクリル樹脂コーティング） ●日本製
※開口部：オープン式、内部：オープンポケット4。牛ステアの表面に凪のように穏やかな波を連想させる型押しをしており、品のある落ち着いた雰囲気を醸し出しています。アイコンとして表面にはPORTERネームのオリジナル金属プレートを、内装にはジャカード織りのオリジナル生地を採用しています。

※本体以外は演出品です。

164 M 5540

164 M 5543

申込番号 164 M 5540

〈カメレオン〉ベローナ スピナー57㎝（ブラック）

申込番号 164 M 5543

〈カメレオン〉ベローナ スピナー57㎝（パープル）

●サイズ／約高さ57（キャスター含む）×幅39×奥行23cm、取手長さ約53cm、容量約35L、質量約2.8kg ●素材／本体：ABS樹脂、取手：アルミニウム・合成樹脂 ●中国製
※4輪キャスター式、TSAロック対応、開口部：ファスナー式、内部：仕切り1、取手：伸縮式ハンドル（多段階調節）。

※本体以外は演出品です。

TEMPESTI
CONCERIA PELLAMI

申込番号 164 M 3035

〈テンペスティ〉トラベルポーチ（イエロー）

●サイズ／約高さ15×幅22×マチ2cm、質量約165g ●素材／牛革 ●日本製
※開口部：ファスナー式、内部：オープンポケット3。天然由来のオイルが繊維までしっかりと浸透しています。表面が滑らかでソフトな手触りが特長ですが、色落ちしますので、衣類や他のものへの色移りに十分ご注意ください。

※本体以外は演出品です。

ビニール傘にはない
洋傘の魅力

傘の文字には、4つの「人」が隠れている。高級洋傘メーカーである『前原光榮商店』では、生地・骨・手元・加工の4つの工程を受け持つ匠の数だと考えています。かつて分業されていたこれらの工程を『前原光榮商店』では一貫して行い、洗練された美しさと機能性を兼ね備えた傘を作り続けています。1本作るのにかかる時間は2時間強、1日に1人が仕上げられるのは4本が限界。良い生地を使い、ハリのある洋傘は雨が当たった時に太鼓のような良い音がします。

164 W 6459

164 W 6460

申込番号 164 W 6459

〈前原光榮商店〉折傘 ヴィジョン（ブラック）

申込番号 164 W 6460

〈前原光榮商店〉折傘 ヴィジョン（ルビーレッド）

●サイズ／全長約68cm（使用時）・全長約40cm（折りたたみ時）、親骨約58cm×8本、質量約298g（袋含む）●素材／生地：ポリエステル、シャフト：アルミニウム、骨：スチール、持手：天然木 ●日本製
※手開き式。一部天然素材を使用している為、質量に若干個体差があります。

164 W 1464

164 W 4156

申込番号 164 W 1464

メンズレザーベルト（ブラック）

●サイズ／幅約3cm、最大ウエスト約95cm ●素材／牛革 ●日本製
※長さ調整可、穴数：5穴。

申込番号 164 W 4156

メンズレザーベルト（ブラウン）

●サイズ／幅約3cm、最大ウエスト約95cm ●素材／牛革 ●日本製
※長さ調整可、穴数：5穴。

164 M 4568

164 M 4569

申込番号 164 M 4568

〈アナック〉オリジナル リングベルト（ネイビー）

申込番号 164 M 4569

〈アナック〉オリジナル リングベルト（キャメル）

●サイズ／幅約3.5cm、最大ウエスト約91cm ●素材／牛革・真鍮 ●日本製
※長さ調整可。加工の特性上、形状のゆがみや、色むらがあります。色・サイズ・しわの出方が一つひとつ異なります。

VENT OUEST

164 M 4570

164 M 4571

申込番号 164 M 4570

〈ヴァンウエスト〉ワープロラックスレディースベルト（ブラック）

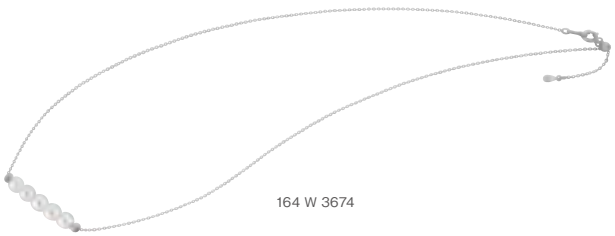
申込番号 164 M 4571

〈ヴァンウエスト〉ワープロラックスレディースベルト（ホワイト）

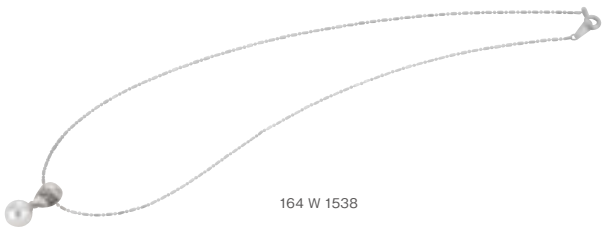
●サイズ／幅約1.5cm、最大ウエスト約80cm ●素材／牛革 ●日本製
※長さ調整可、穴数：5穴。一流ブランドも愛用するドイツのタンナー“ワインハイマー社”の革を使用しています。シボの型押しが高級感を感じさせます。

数年間我が子のように育て、
一粒の真珠へ

三重県志摩半島に位置するリアス式海岸で名高い英虞湾（あごわん）にて、アコヤ真珠の養殖をしている「田辺真珠養殖場」。明治より真珠養殖が始まり既に100年以上の歴史があります。「田辺真珠養殖場」は、三重県志摩半島の英虞湾にて四代にわたって、日本伝統文化の象徴ともいえる装飾品である真珠養殖に携わっています。純国産であること、三重県志摩産のアコヤ本真珠であるということを誇りに思い、三重県志摩市から世界に向けて、アコヤ本真珠の美しさ、華やかさ、素晴らしさを伝えています。



164 W 3674



164 W 1538

申込番号 164 W 3674

アコヤ真珠 5ミリ珠5連ネックレス

●サイズ／玉部分：直径約5mm玉、チェーン：全長約46cm（フリーアジャスター）、質量約3g ●素材／玉部分：アコヤ真珠、留具：シルバー925、チェーン：シルバー925 ●日本製

申込番号 164 W 1538

アコヤ真珠 8ミリ珠ペンダント

●サイズ／玉部分：直径約8mm玉、チェーン：全長約40cm、質量約2.6g ●素材／トップ：アコヤ真珠・シルバー925、チェーン：シルバー925 ●日本製
※トップ着脱可

かぶり心地にこだわった
職人たちの手仕事

シンプルかつ美しいフォルムの帽子を追求している帽子メーカー『石田製帽』。創業は1897年（明治30年）に遡ります。創業の地は、本社を構える岡山県笠岡市。瀬戸内海に面した温暖な土地で、農作業用麦わら帽子の製造に携わってきました。現在は四代目の4人の兄弟妹が引き継ぎ、緑に囲まれた静かな環境のなか、それぞれがデザインと縫製を手がけています。デザインのさらに根底にあるかぶりやすさ、心地よさがあって、はじめて帽子本来の機能を発揮すると『石田製帽』は考えます。

164 M 6707

164 M 6709

申込番号 164 M 6707

麦わら帽子

●サイズ／頭回り約57.5cm ●素材／天然草木（麦わら） ●日本製
※手作り品の為、サイズが多少異なる場合があります。

申込番号 164 M 6709

中折れハット

●サイズ／頭回り約57.5cm ●素材／分類外繊維（紙） ●日本製
※手作り品の為、サイズが多少異なる場合があります。

TABLEWARE

CATEGORY NO.6

身近な器を使いながら花と親しむ毎日

日常のワンシーンに溶け込むように、自然に花をしつらう提案が多くの女性たちの共感を呼んでいる平井かずみさん。フラワースタイリストになる前にインテリアショップで働いた経験などを生かし、身近な器を使って気軽にリアルに花と付き合う方法を、主宰するフラワー教室や著書で伝えています。

「これは食事用、これは花瓶、と用途を限定せずに、なんでも花器にするんです。それもダイニングテーブルの上にドーン！と置くようなアレンジではなく、一輪や一種類ずつを、小さめの器や手頃なビンにさりげなく、というのが私の好きなスタイルです」

“花瓶に生ける”と考えるとつい身構えて、テクニックにとらわれてしまいがち。でも普段から使い慣れている器に季節の花を一輪挿す、それで十分素敵だと平井さんは考えます。

「道端に咲いている花を見つけただけでも気持ちがふっとほころぶように、花って自然そのままの姿がいちばん魅力的だと思うんです。そんな素顔の美しさを引き出すという意味でも、日常の器との組み合わせはバランスがいいですよね」

花に限らず、たとえば小鉢のような器の底に布を一枚敷いて、鍵やアクセサリーなどの小物入れとして使うことも。好きで手に入れた器だからこそ、どうすればもっと距離を縮めて付き合えるかを考え、自由な発想でトライしてみるそうです。

「モノにもストーリーが宿るとしたら、たった一つの役目でしか使われないより、いろんな使い方をしながら時間を重ねていく方が味わいも増していくはず。そう考えると、器ひとつにもロマンを感じてしまうんです（笑）」

平井かずみ

ひらい・かずみ／フラワースタイリスト。近著『季節を愉しむリースづくり』(河出書房新社)、『花のしつらい、暮らしの景色』(天然生活ブックス)をはじめ著書多数。夫とともに営む東京・自由が丘の〈caféイカニカ〉を拠点に、花と器をテーマにした展覧会やフラワー教室を開催する他、ラジオ出演等もこなす。www.ikanika.com

器と花の個性を生かし合うように

平井さんが愛用の器に花を生けながら室内に置いていくと、そのコーナーが一瞬でパッと明るくなりました。

「器って、そのままでは無機的な存在ですが、花という有機物の容れ物になると、途端にイキイキして見えますよね。ワイングラスにしても、ワインが注がれているのと花が生けられるのとでは表情がまったく違うでしょう？」

そう言って指差したグラスは、前日に平井さんがワインを飲んでいたものだそう。こんなエピソードからも、平井さんにとっては花と器と食事は同列にあり、それぞれに境界線を作らず親しんでいることがわかります。

「ピンクのラナンキュラスを一輪生けた鉢は、トマトサラダを盛るのにも使っています。こうした口の広い器に生けるときは“縁のせ”と呼んでいる方法で、花首を器の縁に乗せてあげると形が決まりやすいですよ。また、片口やピッチャーなど器のフォルム自体にニュアンスがあるものは、ただ草花を挿すだけで絵になるからとても便利です」

花屋さんでブーケを買うと、そのままではボリュームが大きすぎたり、数日経つと茎同士が蒸れて傷んでしまったりすることも。だから束をほぐして小さめの器に分けて生ければ、いろんな場所に飾れるうえ、花それぞれの個性が際立ってくるというアドバイスもくれました。

「ポピーなら茎の曲線が見えるガラスがいいかな。私は切り花やフラワーアレンジからこの世界に入ったのではなく、ベランダガーデニングに熱中した時期や、園芸店に勤めた時期もあったので、つい、花が植わっていた状態にいちばん近い姿で生けたくなってしまうんです」

何げない花こそが暮らしになじむ

平井さんが経営するカフェでは、花は、カウンターや棚の隅、窓辺といったごくさりげない場所に飾られています。
「香りが食事の邪魔になることもあるので。家でも、香りの強い花は玄関や洗面所、寝室などに置いています」

花を乾燥させているのはドライフラワーではなく、生花として見頃が過ぎたものを干してみることで、色や質感の変化を楽しむ“干し花”という平井さんなりの工夫です。
「干した後はまたガラスの器に入れて、インテリアとして楽しみます。落ち着いた色合いがとてもきれいで、その何げなさが“暮らしの花”としてしっくりなじむんですよ」

棚の奥に眠ってる器も花で蘇らせて

器を自由に使いこなす背景にあるのは、平井さんの“モノ付き合い”に対する姿勢。人と同じで、縁あって出会った相手とは、できるだけ仲良く、長く付き合いたいと考えているそう。
「せっかく気に入って買っても、食器としてしか使わないと、食器棚から取り出す頻度は限定されてしまいます。普段あまり食卓にのぼらない大きな器や、デザインにひと目惚れして買ったけれど、何を入れればいいか浮かばないまま、棚の奥にしまいこんでしまったフタつきの容器なども、すごくもったいない存在。身近な器に花を生けることと同時に、出番を失って眠っているそうした器にも花を生けて、蘇らせてあげたいって思うんです」

WEDGWOOD
ENGLAND 1759

現代に受け継がれる
“女王お抱えの陶工”の精神

釉薬や素地の実験を重ねてついに英国製陶磁史上において類い稀な、優雅で美しいクリーム色の陶器を生み出した、ジョサイア・ウェッジウッド。「それまでにない宝石のように美しい焼き物」を目指して研究や実験を重ね、様々な陶磁器を生み出しただけでなく「芸術と技術の融合」を目指し、ウェッジウッド社を設立。時代を先取りした製品を生み出すことを夢見たジョサイア・ウェッジウッドの精神は、品質の高さ、細部へのこだわり、ユニークなデザインなど現在まで脈々と受け継がれています。

申込番号 164 W 7540

〈ウェッジウッド〉ワイルド ストロベリーマリアージュボール（L）

●サイズ／約高さ6×幅28×奥行25cm ●素材／ファイン ボーン チャイナ
●イギリス製
※電子レンジ不可。

伝統に加えて、新しい創造性を常に求め続ける、ヨーロッパの白磁の歴史そのままを具現するブランド

ヨーロッパ最古にして最高峰と称される『マイセン』。透き通るように白い磁器を最初に生み出した窯として、ヨーロッパの数ある磁器ブランドのなかでも、別格の存在です。『マイセン』は、ドイツ東部、芸術の都ドレスデンにほど近い、千年の歴史を持つ町マイセンで、18世紀初頭に、アウグスト強王の命を受けた錬金術師ベトガーが、ヨーロッパ最初の白磁を生み出したことから、その歴史は始まります。「黄金より価値がある」と言われた東洋生まれの磁器に、初めてヨーロッパ文化を吹き込んだのです。初期の『マイセン』のデザインは中国の五彩磁器や有田焼の影響を受け、1720年に招かれた絵付師・ヘロルトらによって東洋調の絵柄が多く描かれましたが、時を移さずロココ様式のヨーロッパ的な作品も生まれて今日に至っています。1764年には工場私設の養成学校が創設され、今日まで多くの優秀な絵付師、造形師を製作所に送り出しています。『マイセン』の代表作といえば「ブルーオニオン」ですが、これはマイセン窯初期の1739年、日本や中国の東洋磁器に描かれたコバルトブルーのザクロが西洋に伝わった際、西洋ではザクロが一般的ではなかったためタマネギと誤認されたことから作られた図案ともいわれています。また、伝統を継承するだけでなく創造性を生み出そうというテーマのもと「アーティスト」とよばれる人々の活動も活発です。創業から約300年を経た今なお、高い技術と、新しい価値を創造する探究心が脈々と継承されています。土を掘り起こすところから、成形、絵付け、すべての工程が、熟練された職人の手によるもの。作品の裏に染め付けられた『マイセン』のトレードマーク「青い双剣」は、本物だけが放つ風格と自信を感じさせます。

写真左／マイセンの工房での作業風景。ろくろを回し、上部を持ち上げるように形作っていきます。右／1722年以降、マイセンの製品には一つひとつ手描きで双剣のマークが入れられています。これはマイセン磁器の生みの親であるアウグスト強王の紋章で、時代とともに変遷してきました。

164 W 7507

164 W 2398

申込番号 164 W 7507

〈マイセン〉「波の戯れ」ホワイト ペアタンブラー

●セット内容／タンブラー2 ●サイズ／約高さ11×径9cm、容量約290ml
●素材／磁器 ●ドイツ製
※電子レンジ可。手作り品の為、サイズ・柄が多少異なる場合があります。さざ波のようなレリーフとモダンなデザインが特徴の「波の戯れ」シリーズ。

申込番号 164 W 2398

〈マイセン〉「波の戯れ」ホワイト サラダディッシュ

●サイズ／約高さ4.5×径22cm ●素材／磁器 ●ドイツ製
※電子レンジ可。手作り品の為、サイズ・柄が多少異なる場合があります。さざ波のようなレリーフとモダンなデザインが特徴の「波の戯れ」シリーズ。盛鉢としても活躍するサラダディッシュです。あらゆる食卓を格調高く演出してくれることでしょう。

コバルトブルーの絵付けと
素朴な風合いが魅力の陶器

ドイツにほど近い、ポーランドの小さな町、ボレスワビェツ。街に流れるボーベル河畔から良質な陶土が産出されるこの地では、中世から陶器作りが行われていたと言われており、現在でもたくさんの陶窯が道沿いに並んでいます。この一帯で作られる陶器は総称して「ボレスワビェツ」と呼ばれていますが『セラミカ』は、この町を代表する陶器メーカーのひとつ。深みのあるコバルトブルーと白の組み合わせが「ボレスワビェツ」陶器の特徴ですが、『セラミカ』の水玉模様のようなクジャクの目や、素朴な花柄などの細かな絵付けは群を抜いて個性的。これらの柄は、海綿を小さく切ったスタンプで一つひとつ手で押して描かれるほか、絵筆などと組み合わせる場合もあります。製造が手作業のため同じ物は無く、また様々な柄が存在するため、希少価値が高いと言われています。経営者も含め従業員の7割が女性で、丁寧なモノづくりを続ける『セラミカ』のプロダクトには多くの愛用者がおり、ポーランド国内はもとより、世界中から探し求めてくるコレクターがいるほど。料理が映える色と柄は日用使いのテーブルウエアとしても、パーティーにもぴったり。どこかユニークでありながらシンプルなデザイン、手にしたときのぬくもりや風合い、それが『セラミカ』の個性であり、人気の秘密です。

写真左／膨大な数の素焼きが並ぶ工房の様子。右／丁寧に削り、やすりをかける職人達。

established 1950
CERAMIKA
ARTYSTYCZNA

164 V 4049

164 V 4017

申込番号 164 V 4049

〈セラミカ〉ドヌーブ ベアグラタン皿

●セット内容／グラタン皿2 ●サイズ／約高さ5×幅24×奥行12.3cm
●素材／陶器 ●ポーランド製
※電子レンジ可、オーブン可。手作り品の為、色・柄・サイズが多少異なる場合があります。

申込番号 164 V 4017

〈セラミカ〉ドヌーブ ベアボール

●セット内容／ボール2 ●サイズ／約高さ7.3×径18.5cm ●素材／陶器
●ポーランド製
※電子レンジ可。手作り品の為、色・柄が多少異なる場合があります。

established 1950
CERAMIKA
ARTYSTYCZNA

申込番号 164 V 3196

〈セラミカ〉サフラン ティータイムセット

●セット内容／カップ、ソーサー各2、ティーポット1 ●サイズ／カップ：約高さ6×径9.2cm、容量約230ml、ソーサー：約高さ2×径15cm、ティーポット：約高さ12.2（フタ含む）×径9cm（持手含まない）、容量約474ml ●素材／陶器 ●ポーランド製
※電子レンジ可。手作り品の為、色・柄・サイズが多少異なる場合があります。

FÜRSTENBERG

164 W 8080

164 W 8081

申込番号 164 W 8080

〈フュルステンブルグ〉ヴィクトリア・ルイーズ 16cmクーププレート

●サイズ／約高さ2×径16cm ●素材／磁器
●ドイツ製
※「乗馬学校」を描いた古い絵画をモチーフにしたシリーズ。

申込番号 164 W 8081

〈フュルステンブルグ〉セントラルパーク 17cmプレートペア

●セット内容／プレート2 ●サイズ／約高さ2.5×幅17×奥行16.2cm
●素材／磁器 ●ドイツ製
※淡く浮かび上がるような絵柄から、タンポポの綿毛の優しい雰囲気が伝わります。一つひとつ色・柄が異なる場合があります。

Gien
FRANCE depuis 1821

豊かな風土から生まれた
温かな作風

フランスを代表する陶器メーカー『ジアン』。その多様さで他と一線を画す『ジアン』の絵柄は、19世紀以前のフランスやヨーロッパの陶器を反映しているだけでなく、東洋の陶磁器からも影響を受けてきました。イタリアからは、ルネッサンス期のマジョルカ陶器風のモチーフを。オランダからはデルフト模様を。そして、日本からも光を放つ鳥や花の咲いた桃の枝など……。
これらを受け継いだ温かい感触や作風は、広く世界中から支持を集めています。

申込番号 164 W 9075

〈ジアン〉ペアデザートプレート

●セット内容／デザートプレート2 ●サイズ／約高さ2×径21.8cm
●素材／陶器 ●フランス製
※電子レンジ不可。千の花を意味するこのミルフルールシリーズは世界でベストセラーを誇ります。食卓に幸せをもたらすという、ジアンの精神を見事に表現しています。

ROYAL COPENHAGEN
PURVEYOR TO HER MAJESTY THE QUEEN OF DENMARK

歴史と伝統から生まれた
気品漂う器を毎日使う喜び

デンマーク王室ゆかりの『ロイヤルコペンハーゲン』は、1775年に国王クリスチャン7世と皇太后のジュリアン マリーの援助により開窯。繊細な美しさと完成度の高さから人々に愛され、その歴史を刻んできました。トレードマークの王冠と3本の波形のラインは、発足時に皇太后より提案されたもので、王冠は王室との深い結びつきを、波線はデンマークを囲む海峡を表現。伝統を守りつつ、現代の食卓に合わせたテーブルウエアの制作にも取り組むなど、常に新しい挑戦を続けています。

申込番号 164 W 2922

〈ロイヤル コペンハーゲン〉ブルーパルメッテ ペアティーセット

●セット内容／カップ、ソーサー各2 ●サイズ／カップ：約高さ5.5×径7cm、容量約125ml、ソーサー：約高さ1.5×径12cm ●素材／磁器 ●タイ製
※電子レンジ可。手書きの為、色・柄が一つひとつ異なります。
「ブルーパルメッテ」は西洋と東洋のジャンルを越えたフュージョンのお料理に合うスタイリッシュなシリーズ。こちらはティータイムだけでなくお料理の盛りつけにも。

DANSK

モダンでいてのびやかな
北欧デザインのキッチンウエア

社名に「デンマーク風」という意味を持つ『ダンスク』。1954年の創業以来「スカンジナビアモダンアート」をコンセプトに、キッチンからテーブルまで新しいライフスタイルを提案し、魅力的なプロダクトを作り出し続けているブランドです。シンプルでモダンなデザインに、大地の豊かな恵みをあらわす植物のモチーフや個性的なあしらい、色づかいが特徴。流行や年代を超えたぬくもりを感じさせる優れたデザインと、毎日便利に使うことのできる高い実用性も備え、世界的に高く評価されています。

申込番号 164 W 2057

〈ダンスク〉アラベスク サラダプレート＆マグ ペアセット

●セット内容／サラダプレート、マグ各2 ●サイズ／サラダプレート：約高さ2.5×径20cm、マグ：約高さ11×径8cm、容量約320ml ●素材／磁器 ●スリランカ製
※電子レンジ可、オーブン可。手作り品の為、色・柄が異なる場合があります。

気品漂う『リチャード ジノリ』の磁器が
優雅な食卓を演出します

『リチャード ジノリ』の歴史は1735年、イタリア・フィレンツェの名門ジノリ家の当主、カルロ・ジノリ侯爵が自領ドッチァの地に窯を開いたことに始まります。以来、技術と芸術性の両面において高いクオリティを求め、革新を続けています。最大の特徴は、輝くばかりの白磁と鮮やかな絵付け。なかでも白磁のテーブルウエアは季節やシーンを選ばず、様々な料理との相性も抜群です。時代を超越した美を誇る『リチャード ジノリ』の白磁は、私達の暮らしの中で真の豊かさを演出してくれます。

申込番号 164 W 1063

〈リチャード ジノリ〉ベッキオジノリホワイト
ペアコーヒーカップ＆ソーサー

●セット内容／カップ、ソーサー各2 ●サイズ／カップ：約高さ7.5×径8cm、容量約200ml、ソーサー：約高さ2×径15cm ●素材／磁器 ●イタリア製
※電子レンジ可。バロック調の流れるようなレリーフが特徴のカップは、優雅なコーヒータイムを演出します。

Christofle
PARIS

申込番号 164 W 0061

〈クリストフル〉ユニ箸ペアセット

●セット内容／箸（ルージュ、ブランジュ）各1 ●サイズ／全長約24cm ●素材／ポリアミド、合金（シルバーコーティング）●フランス製
※フランスと日本の文化を融合した箸コレクション。エレガントな雰囲気が漂う箸は、誰がもらっても嬉しい一品と言えるでしょう。

申込番号 164 Y 9100

〈メプラ〉テーブルカトラリーセット

●セット内容／テーブルスプーン、テーブルフォーク、テーブルナイフ各4 ●サイズ／テーブルスプーン・テーブルフォーク：全長約19.5cm、テーブルナイフ：全長約22cm ●素材／18-10ステンレス鋼 ●イタリア製

MEPRA S.p.A.

ヨーロッパ屈指のブランドが生んだ
カラフルで機能性に優れたカップ

ヨーロッパを代表するキッチン&テーブルウエアブランド『メプラ』が開発した「壊れない」という名を持つシリーズのエスプレッソカップ。航空機や自動車など、高い強度が求められる分野でも使用される「ポリカーボネート」を素材としており、ガラスにはない軽さと頑丈さを実現。お湯やアルコールなど、入れる物を選ばず、食洗機での洗浄や電子レンジの使用もOKという使い勝手の良さを誇ります。お子様のいるご家庭などで安心して使うことができ、テーブルの上をカラフルに彩ってくれる魅力的なプロダクトです。

申込番号 164 Y 6525

〈メプラ〉アンブレイカブルエスプレッソ 5個セット

●セット内容／カップ、ソーサー、スプーン各5 ●サイズ／カップ：約高さ5.6×径5.5cm、容量約84ml、ソーサー：約高さ1.4×径12cm、スプーン：全長約11.4cm
●素材／カップ・ソーサー：ポリカーボネート、スプーン：18-10ステンレス鋼
●イタリア製
※電子レンジ可（カップ・ソーサーのみ）。

GLASSWARE

CATEGORY NO. 7

世界中のおもてなしの場を
日本の手づくりの温もりが彩る

毎年１５０点以上の新製品を発表し、４０００種以上の製品を製造している『Sghr スガハラ』。昭和7年の創業から“手づくり”にこだわり、ガラス製品をつくり続けてきました。今では日本国内に留まらず、世界中のホテルやレストランでその製品が扱われています。元々は受注生産が中心であったが、オイルショックを機に、自立型企業へと転換すべく、オリジナル製品の開発と販売を開始。１９８４年には、アジアや欧米など海外への輸出を開始し、その４年後には、ガラス工芸が盛んなチェコスロバキアより職人を招いて技術を学ぶなど、確かな技を生かして、製品開発と製造に取り組んでいます。『Sghr スガハラ』がこれだけ多くの製品を生み出し続けることができる最大の要因は、２０代～３０代の若手職人と、ベテランの職人が一丸となって、積極的に製品づくりに取り組んでいるからです。世界中で多くの支持を得ている理由は、その独創性あふれるデザインと、そして何より、手にしたときに感じる“手づくり”の温かみに他ならない。それら、ほとんどの製品は、職人自らがデザインを手掛けています。「手にした瞬間に思わず笑みがこぼれるような、大切な方をもてなすとき、そっと彩りを添えてくれるような、そんな、体温の様なぬくもりを持ったガラスたちをお届けしたい」。『Sghr スガハラ』のガラスには、職人一人ひとりのそんな想いが吹き込まれています。

写真左／工房の中心にぐるりと並んだ坩堝。右／様々な道具を使いガラスをカタチにしていく職人。

Sghr
handmade Glassware

申込番号 164 W 4476

〈Sghr スガハラ〉キーラグラス6色セット

●セット内容／グラス6 ●サイズ／約高さ8.2×径8.8cm、容量約180ml
●素材／ソーダガラス ●日本製
※電子レンジ不可。手作り品の為、色・サイズが異なる場合があります。
手作りならではの表情が日本の日常に馴染む、普段使いしやすいグラスです。

KROSNO

空間に品格を与える
グラスウエア

『クロスノ』は、ポーランドにおいて、高品質なガラス製品の製造を行っているガラスメーカー。クロスノ社製品の特長は、ベーシックで気品を感じさせるデザイン。どんな部屋やシーンにもなじみ、空間に品格を与えるたたずまいは秀逸です。デザインから製造までを一貫して自社で行い続けてきたことで培われた高い技術による品質の良さは、世界でも高い評価を獲得しており、美しさと環境への配慮を両立させた製造を行っていることでも知られています。

申込番号 164 V 9042

〈クロスノ〉ダンテ ワイングラスセット

●セット内容／ワイングラス4 ●サイズ／約高さ23×径7.5cm（口径約5.5cm）、容量約290ml ●素材／ガラス ●ポーランド製
※手作り品の為、サイズが多少異なる場合があります。

ARMANI / CASA

アルマーニの世界観で
日々の暮らしを彩る

イタリアを代表するファッションデザイナー、ジョルジオ・アルマーニのホームインテリアコレクションである『アルマーニ / カーザ』。彼のスタイル哲学はインテリアの世界にも広がり、アルマーニ的ライフスタイルのトータルコンセプトを提案しています。家具は勿論、テーブルウエア、アクセサリー、ファブリック、ライティング、カーテンなど多岐にわたります。多彩な表情を持つ『アルマーニ / カーザ』は洗練された空間を提供し、日々の暮らしをより豊かで美しいものにすることでしょう。

申込番号 164 M 1942

〈アルマーニ / カーザ〉グロリア ウォーターグラス ペア

●セット内容／グラス2 ●サイズ／約高さ11×径8cm、容量約365ml
●素材／クリスタルガラス ●スロベニア製
※デザイナー ジョルジオ・アルマーニが提案するホームインテリアコレクション。ボトムが角型で安定感のある形状。

JAPAN

CATEGORY NO.8

技術者の視点と芸術家の情熱から生まれる「暮らしの中で使いたくなる器」

「暮らしの中で使いたくなる器」といえば、砥部焼。ぽってりとして、素朴でぬくもりのある肌、飾り気のないかたち——。そんな砥部焼を生み出す砥部町は、山に囲まれた傾斜地の町です。山の斜面を利用して築かれる登窯に最適で、一回の焼き上げに50〜60トンも必要だったと言われる燃料の赤松も豊富。砥部川が流れることから原料の陶石を砕くために水車も利用できました。これらを背景として発展した「砥部焼」は、正岡子規の短歌にも詠まれるなど、多くの人々に愛されていくこととなります。この町で西岡秀典さんが営むのが『永立寺窯』。西岡さんは、重工業会社で機械設計の技術者を長く務めたのち『永立寺窯』を開窯。技術者時代に培われた冷徹な視点と芸術家としての計り知れない情熱を持って作品づくりに臨みます。その情熱と技で、数々の賞にも輝いてきた西岡さんの手がける「暮らしのための器」が、この「くらわんか碗」。大阪の淀川で通船の客に「飯クラワンカ〜、餅クラワンカ〜」と独特の声色で食物を売り込んでいた「クラワンカ船」で用いられていた器をルーツとするもので、船の上で使ってもひっくり返りにくいように高台の大きい安定感のある形が特徴です。毎日のなにげないシーンで、末長くお楽しみください。

素朴な形としっかりとした硬さで日常の食卓を温かく彩ってくれる焼き物が生み出される永立寺窯の工房。砥部は傾斜地を利用して造る「登窯」を築くのに適し、また、焼き物を作るために欠かせない薪などがふんだんに採れたことから、焼き物の町として発展しました。

申込番号 164 M 4086

〈砥部焼〉くらわんか 7寸鉢＆そばちょこセット

●セット内容／7寸鉢1、そばちょこ4 ●サイズ／7寸鉢：約高さ6.6×径21cm、そばちょこ：約高さ6×径9cm、容量約150ml ●素材／磁器 ●日本製
※電子レンジ可。手作り品の為、色・柄・サイズが異なる場合があります。

砥部焼の窯としての誇りを持って
「手作り」「手描き」にこだわる

「手作り」「手描き」にこだわった砥部焼を作り続けている『岩田製陶所』。「今や、砥部は有田とともに、日本における「磁器」の二大産地と言ってもいいと思います。だからこそ、砥部焼の窯としての誇りを持って、手作り、手描きにこだわりたい」『岩田製陶所』の岩田健二さんは話します。作り手の心がこもった器を長く使う。そんな暮らし方で、きっと毎日がもっと豊かになるに違いありません。

申込番号 164 M 4092

砥部焼セット

●セット内容／七寸皿 唐草、フリーカップ 唐草赤ライン各2 ●サイズ／七寸皿 唐草：約高さ4.5×径21cm、フリーカップ 唐草赤ライン：約高さ10.2×径9.2cm、容量約330ml ●素材／磁器 ●日本製
※電子レンジ可。手作り品の為、色・柄・サイズが異なる場合があります。

申込番号 164 M 4110

〈波佐見焼〉丸カップ・小皿セット

●セット内容／丸カップ・小皿各5 ●サイズ／丸カップ：約高さ7×径8.5cm、容量約260ml、小皿：約高さ2×径12cm ●素材／磁器 ●日本製
※電子レンジ可、オーブン不可。手作り品の為、柄・サイズが異なる場合があります。

白磁の器に描かれたモダンな和の伝統柄

『永峰製磁』は、昭和初期に手作りろくろの名手である先々代が、長崎県波佐見町に創業した歴史ある窯元。400年という歴史をもつ波佐見焼は有田や伊万里と並ぶ日本の伝統磁器です。白磁の原料は天然陶石と呼ばれる磁器原料。良質の素材と熟練職人たちの手間ひまが、透明感のある白さと普段使いにぴったりの軽さを生み出しています。『永峰製磁』がデザインに取り入れているのは、日本の伝統文様。昔から庶民の着物や和紙、紙箱などに使われ続けてきた七宝、青海波、矢羽、市松、唐草といったモチーフは、決して目新しいモチーフではありません。今でも様々なところで目にする、日本の暮らしに馴染んだ伝統的なモチーフが、千段と呼ばれる繊細な凸凹があしらわれた生地と出合ったことで、洗練されたモダンな印象を持つ和モダンな食器に生まれ変わりました。フランスで開催される欧州最大規模の見本市「メゾン・エ・オブジェ」にも出展。日本のみならず海外でも高く評価されています。

写真左／なめし革を使って、縁の反りと仕上げ作業。右／水ゴテ機械ロクロで陶土を、皿の形に成形する。

申込番号 164 M 0004

〈波佐見焼〉六寸平皿４枚セット

●セット内容／六寸平皿4 ●サイズ／約高さ2×径19cm
●素材／磁器 ●日本製
※手作り品の為、色・柄・サイズが異なる場合があります。

普段の生活に「花」を添える
華やかなプレートシリーズ

日常的で身近な商品をお届けすることをめざす『木村硝子店』のモットーは、新鮮な未来に注目しながら「普段」の中に使いやすさや飽きの来ない製品を見いだし、満足できる商品開発を行うこと。ガラス工芸家の大室桃生氏のデザインによるこのシリーズには、フォルムと柄に手仕事を感じさせる「延ばし」という技法を用いました。どこか温かみのあるディテールを持ち、冷たいオードブルやパスタ、スイーツなどとも相性抜群。特別なお客様をおもてなしするときなどに使いたい一品です。

申込番号 164 W 4264

〈木村硝子店〉ペアボウル28cm2個セット

●セット内容／ボウル2 ●サイズ／約高さ7×幅28×奥行28cm
●素材／ガラス ●日本製
※電子レンジ不可。手作り品の為、形・柄・サイズが多少異なる場合があります。

津 軽
びいどろ

伝統技法を守り、
四季を感じるハンドメイドガラス

『津軽びいどろ』は坩堝の中の真っ赤にとけた1500℃の灼熱の世界から始まります。受け継がれた巧みな技術と技法によって、手づくりならではの柔らかな形に一つひとつ仕上げていきます。日本ならではの四季の色にこだわり、色を組み合わせることにより移りゆく情景のように、自然の彩りを暮らしの中に感じさせてくれます。

申込番号 164 W 4651

〈津軽びいどろ〉酒器セット（トルコ）

●セット内容／酒つぎ1、ぐい呑み2 ●サイズ／酒つぎ：約高さ6.3×幅12×奥行9.3cm、容量約180ml、ぐい呑み：約高さ5×径5.5cm、容量約80ml
●素材／ガラス ●日本製
※酒つぎ：電子レンジ不可。手作り品の為、色・柄・サイズが異なる場合があります。

職人の精神がこもった
ガラスのすべてをプロデュース

『木本硝子』は、問屋という立場で８０年以上もの間、常にマーケットの動向を見据えてきました。消費者がガラス製品に求めるモノはなにか。売れるモノ、売れないモノを分ける要素とは何なのか。いまを生きる人々に親しまれるガラス製品には何が必要なのか。問屋ならではの視座を生かし、東京下町の手造りガラス工場や江戸切子の職人、デザイナーやクリエイターとタッグを組んで、ガラス製品の新しい世界観創造に努めています。

申込番号 164 W 4635

〈木本硝子〉江戸切子 丸ぐいのみペア（葡萄文様）

●セット内容／グラス2 ●サイズ／約高さ5.9×径6cm、容量約100ml
●素材／ソーダガラス ●日本製
※電子レンジ不可。手作り品の為、色・柄・サイズが異なる場合があります。

Kaze-ya style

164 W 0944

164 W 0946

申込番号 164 W 0944

〈Kaze-ya style〉手塗うるし 3.6みそ汁椀揃（溜）

●セット内容／みそ汁椀5 ●サイズ／約高さ7.4×径11cm
●素材／木粉とフェノール樹脂の成形品・漆塗（手塗うるし）●日本製
※電子レンジ不可。伝統と歴史によって育まれた手塗うるしの椀は、使い込むほどに納得していただける一品です。流行に左右されないベーシックデザイン。

申込番号 164 W 0946

〈Kaze-ya style〉手塗うるしペア 6.3盛鉢（溜・朱）

●セット内容／盛鉢2 ●サイズ／約高さ5×径19cm
●素材／木粉とフェノール樹脂の成形品・漆塗（手塗うるし）●日本製
※電子レンジ不可。伝統と歴史によって育まれた手塗うるしの鉢は、使い込むほどに納得していただける一品です。

KITCHEN

CATEGORY NO. 9

4th-market

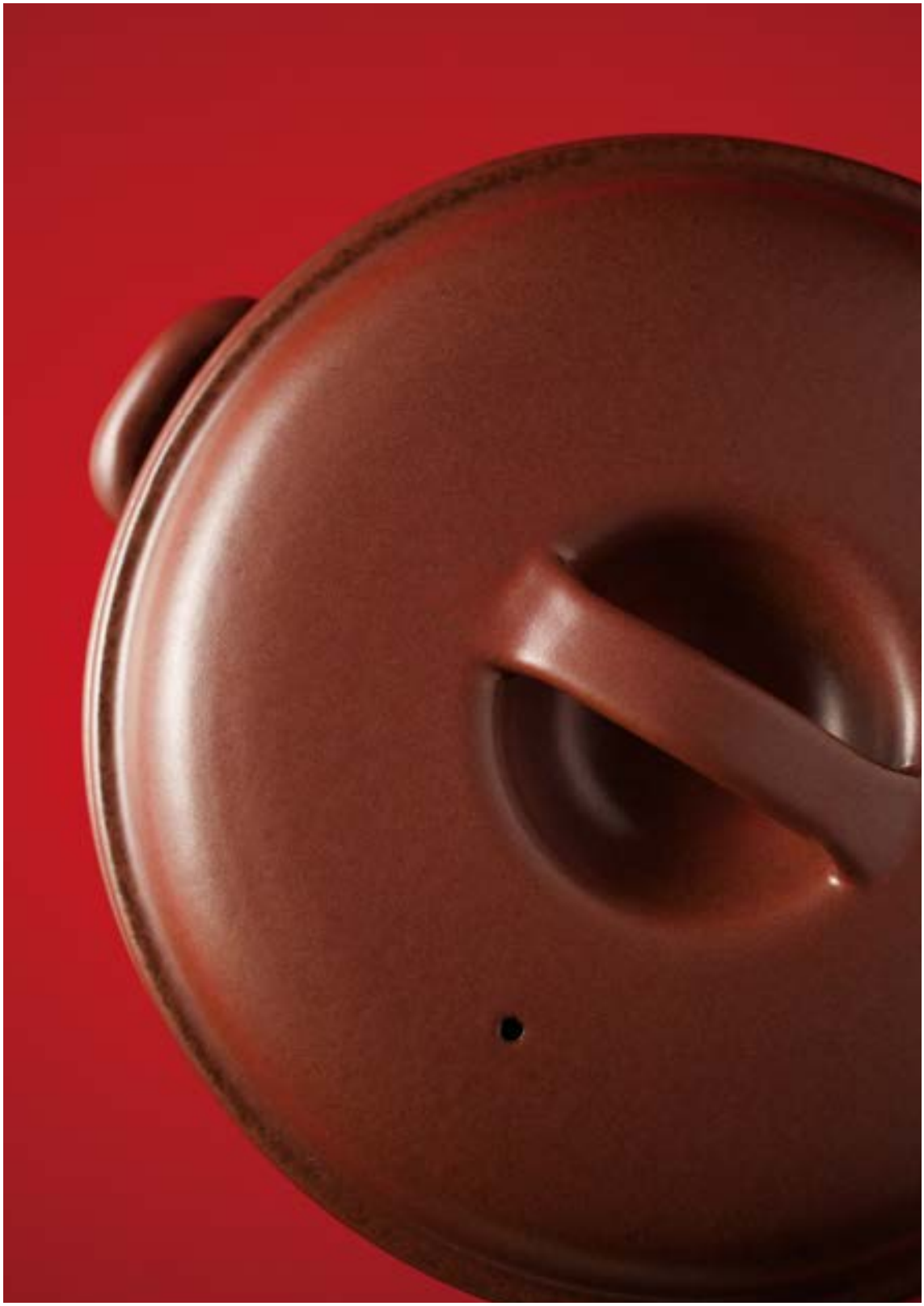
萬古焼の伝統と技術を未来へと継ぐ、
クラシカルで新しいテーブルウエア

三重県四日市地方を中心に作られる「萬古焼」。歴史と伝統がある、萬古焼の4つの窯元が集まって作った新しいブランドが『4th-market（フォースマーケット）』です。土鍋で知られる萬古焼らしく、直火OKで、和・洋どちらの食卓にも合う使いやすい商品が揃っています。デザインクオリティとクラフトマンシップあふれる素朴な温かみ。『4th-market（フォースマーケット）』の器は、毎日のくらしにすんなりとなじむ、スタイリッシュなテーブルウエアです。

申込番号 164 M 8086

〈4th-market〉トプフ 9号鍋（鉄赤）

●サイズ／約高さ14（フタ含む）×径28cm（持手含まない）、容量約3L、質量約3kg
●素材／耐熱陶器 ●日本製
※4〜5人用。直火可、電子レンジ可、電磁調理器不可。ミトン付き。



na na mi
肴七味

金属加工技術とこだわりの発想が結実
あるようでない“鍋好きのための鍋”

新潟県燕市は金属加工の街として栄えてきました。『肴七味』のこの鍋は、品質にこだわった調理器具シリーズのひとつ。開発者が理想の鍋を求めて、容量や火の回る速さなどを徹底的に検証しました。手間をかけて成形を行い、さらに槌目を付けることで強度を増します。成形後は、磨き職人の手作業によって美しく仕上げていきます。鍋料理を追求する開発者の熱意、伝統の金属加工技術が結実した「鍋好きのための鍋」。いつもの味がごちそうとなり、格別なおいしさを堪能できることでしょう。

申込番号 164 C 0477

〈肴七味〉ステンレス製卓上鍋セット

●セット内容／本体、お玉、ボール、目皿各1 ●サイズ／本体：約高さ13.5（フタ含む）×直径27.3cm（持手含まない）、厚み約1mm、容量約3L、質量約800g、お玉：全長約23.3cm、ボール：約高さ4.5×径20cm、質量約570g、目皿：約高さ3.5×径21.7cm、質量約160g ●素材／本体・目皿：ステンレス鋼、お玉：アルミニウム、ボール：磁器
●日本製
※本体：電磁調理器200V可。調理時は取手が熱くなりますので鍋つかみ等をご使用ください。蒸し料理に便利なボールと目皿付です。

na na mi
肴七味

申込番号 164 C 6909

〈肴七味〉IH対応 蓋付深型フライパンセット(24cm)

●セット内容／本体、トング、お玉各1 ●サイズ／本体:約高さ14.5（フタ含む）×直径24cm（持手含まない）、厚み約3.6mm、質量約990g、トング:全長約25cm、お玉:全長約33.5cm ●素材／本体:アルミニウム合金（フッ素樹脂加工・ダイヤモンドコート）、底部:鉄溶射、フタ:アルミニウム合金（フッ素樹脂加工）、持手:フェノール樹脂、トング:ステンレス鋼・ナイロン・ガラス繊維、お玉:ポリスチレン ●フライパン:韓国製、トング・お玉:日本製
※電磁調理器200V可。

D&S
DESIGN AND STYLE

申込番号 164 W 5343

〈ディーアンドエス〉圧力鍋3.0L

●サイズ／約高さ16（フタ含む）×直径23cm（持手含まない）、厚み約1.8mm、容量約3L、質量約2.2kg ●素材／本体・フタ：ステンレス鋼、底部：アルミニウム合金、ステンレス鋼、持手：フェノール樹脂 ●中国製
※電磁調理器200V可。圧力調理による本格調理をご家庭でお楽しみください。2段階圧力調整で多様な食材に対応しています。50品目収録のレシピブック付。

164 Y 4987

164 Y 4997

申込番号 164 Y 4987

〈メプラ〉グラムール フライパン28cm

●サイズ／約高さ6×直径28cm（持手含まない）、本体厚み約0.6mm、底部厚み約4.8mm、質量約1.2kg ●素材／本体：18-10ステンレス鋼（フッ素樹脂加工）、底部：18-0ステンレス鋼・アルミニウム ●イタリア製
※電磁調理器200V可。調理時は持手が熱くなりますので鍋つかみ等をご使用ください。

申込番号 164 Y 4997

〈メプラ〉グラムール フライパン＆ソースパンセット

●セット内容／フライパン、ソースパン各1 ●サイズ／フライパン：約高さ5×直径20cm（持手含まない）、本体厚み約0.6mm、底部厚み約4.8mm、質量約660g、ソースパン：約高さ11.5（フタ含む）×直径16cm（持手含まない）、本体厚み約0.8mm、底部厚み約4.6mm、容量約1.5L、質量約750g ●素材／本体：18-10ステンレス鋼（フッ素樹脂加工）、底部：18-0ステンレス鋼・アルミニウム、持手・フタ：18-10ステンレス鋼 ●イタリア製
※電磁調理器200V可。調理時は持手が熱くなりますので鍋つかみ等をご使用ください。

164 Y 6411

164 Y 9095

申込番号 164 Y 6411

〈メプラ〉両手平鍋 26cm（レッド）

●サイズ／約高さ13.6（フタ含む）×直径26cm（持手含まない）、本体厚み約0.7mm、底部厚み約4.9mm、容量約3.1L、質量約2.2kg ●素材／本体：18-10ステンレス鋼、底部：18-0ステンレス鋼・アルミニウム、フタ：強化ガラス ●イタリア製
※電磁調理器200V可。調理時は、取手が熱くなりますので、鍋つかみ等をご使用ください。

申込番号 164 Y 9095

〈メプラ〉フライパン 22cm

●サイズ／約高さ12（フタ含む）×直径22cm（持手含まない）、本体厚み約0.8mm、底部厚み約4.6mm、質量約1.3kg ●素材／本体：18-10ステンレス鋼（フッ素樹脂加工）、底部：18-0ステンレス鋼・アルミニウム、フタ：強化ガラス ●イタリア製
※電磁調理器200V可。

VENT OUEST

油ならしの手間を解消。
より快適なキッチンと暮らしを求める

新しく買った鉄製の調理器具は「油ならし」という一手間が必要です。使い始めてから扱い方を間違えればすぐに錆びたりこげつく為、何かと手間が必要です。そんな問題を解決したのが「ハードテンパー加工」。仕上げに700℃近い炎で焼きあげます。この工程を加えたことで、「油ならし」の手間を解消し、錆びや、こげつきもある程度予防します。焼き付けによって発生する焼きムラも、手作業で加工を施しているからです。それは職人のこだわりが表面に表れたものだと言えるでしょう。

申込番号 164 M 7725

〈ヴァンウエスト〉鉄フライパンセット

●セット内容／フライパン20cm、玉子焼パン、ディープ鉄パン20cm各1 ●サイズ／フライパン20cm：約高さ4×直径20cm（持手含まない）、厚み約1.4mm、質量約615g、玉子焼パン：約高さ4×幅12.5×奥行18cm（持手含まない）、厚み約1.6mm、容量約750ml、質量約650g、ディープ鉄パン20cm：約高さ9×直径20cm（持手含まない）、厚み約1.4mm、容量約2.3L、質量約870g ●素材／本体：鉄、持手：天然木 ●日本製
※電磁調理器200V可。

VENT OUEST

Joseph®
Joseph

見ているだけでも
楽しいキッチンツール

『ジョセフジョセフ』は2003年にイギリス・ロンドンを拠点にスタートしたキッチン＆テーブルウエアのブランド。デザインを学んだアントニーとビジネスを学んだリチャードという双子の兄弟が、それぞれの経験を生かしてユニークな製品を生み出しています。カラフルな色使い、機能性を高める斬新でユーモラスなデザインが人気。毎日キッチンに立つたびに楽しくなるような製品が数多く揃います。

申込番号 164 W 3529

〈ジョセフジョセフ〉インデックス付まな板100

●サイズ／セット時：約高さ28×幅38×奥行8.5cm、まな板部：約タテ24×ヨコ34×厚み0.95cm、質量約3.4kg ●素材／まな板：ポリプロピレン（持手：クロームメッキ）、滑り止め：熱可塑性エラストマー、ケース：ステンレス鋼、ABS樹脂
●中国製
※ステンレスケースに入った滑り止め付きまな板の4枚セットは、用途によって使い分ければ衛生的です。

本物を持つ喜びと
使う楽しさを体感

フランスの自動車メーカーとして知られる『プジョー』。その歴史は1810年、水車の動力を利用した工具生産から始まり、1840年代には今日のプジョーミルの礎となる、家庭用コーヒーミルの生産を開始。1870年代には切削加工技術を生かしたペッパーミルが誕生します。現在はスパイス、コーヒー、ワインのカテゴリーで「テーブルにのぼる香り」を演出する品々を生産。中でも140年余の歴史を誇るペッパーミルは、スパイスの香りを生かすツールとして、世界中のシェフに愛用されている品です。

申込番号 164 W 4201

〈プジョー〉フィジー ペッパー&ソルトミル セット

●セット内容／ペッパーミル、ソルトミル各1 ●サイズ／約高さ12×幅5.3×奥行5.3cm、質量約160g（ペッパー）、130g（ソルト） ●素材／ボディ：天然木、シャフト：ステンレス鋼、ギア：鉄（ペッパー）、ステンレス鋼（ソルト） ●フランス製
※ペッパーミルは粒の大きさが2mm～5mmの白・黒胡椒専用。ピンクペッパーは使用できません。ソルトミルは粒の大きさが2mm～5mmのクリスタルソルト専用。海塩、ピンク岩塩は使用できません。メーカー都合により商品仕様が変更になる場合があります。予めご了承ください。

より多くの人にとって
使いやすいデザインを

創業者サム・ファーバーは、関節炎の妻がキッチンツールを使う際、とても苦労している姿を見て、「なぜ、キッチンツールで手を痛めるのだろう？なぜもっと使いやすいツールがないのだろう？」と思うと同時に、多くの人にとって快適な製品を開発できると確信。100以上の試作品、リサーチ、デザイン修正を経て、定番となる15種類のキッチンツールがアメリカでデビュー。人間工学に基づいたデザインは新しい基準になり、消費者が求める「使いやすさ」「機能性」の期待を高める結果となりました。

申込番号 164 W 7589

〈オクソー〉アップリフトケトル サテン

●サイズ／約高さ14.8（フタ含む）×直径20cm（持手含まない）、厚み約0.7mm、底部厚み約3mm、容量約2.35L、質量約1.3kg ●素材／本体・底部：ステンレス鋼、フタ・笛：ステンレス鋼・ナイロン、持手：熱可塑性エラストマー ●中国製
※電磁調理器200V可。注ぐ時ハンドルを握って本体を傾けると自然に注ぎ口が開きます。

bodum

優れたデザインと機能性で
世界のキッチンを美しく

ピーター・ボダムが1944年にデンマークに創業したキッチンウエアブランド。飽きのこないシンプルなフォルムと使い勝手のよさに加え、普段使いのできる手頃さが人気を呼んでいます。数多くのキッチン用品を扱うショップとして、世界中の都市にショップを展開。優れたデザインと機能性を持つ製品として数々のデザイン賞も受賞しています。

申込番号 164 W 8326

〈ボダム〉コロンビア ダブルウォール コーヒーメーカー

●サイズ／約高さ16（フタ含む）×径9.6cm（持手含まない）、容量約350ml、質量約450g ●素材／ステンレス鋼・ポリアセタール・ポリプロピレン・シリコーンゴム ●中国製

na na mi
肴七味

申込番号 164 W 3290

〈肴七味〉牛刀包丁

●サイズ／全長約33cm、刃渡約21cm ●素材／刃部：モリブデンバナジウムステンレス刃物鋼、柄：黒色積層強化木 ●日本製
※日本でも有数の刃物の産地、岐阜県関市で一丁ずつ造られた包丁です。柄には握ったときに温かみがあり、手に馴染みやすく耐久性のある積層強化木を使用しました。

倫

164 W 3826

164 W 3827

申込番号 164 W 3826

〈倫〉梨地本割込三徳包丁（ブラック）

申込番号 164 W 3827

〈倫〉梨地本割込三徳包丁（ブラウン）

●サイズ／全長約29cm、刃渡約17cm ●素材／刃部：本割込刃物鋼、柄：積層強化木 ●日本製
※手作り品の為、色・柄・サイズが異なる場合があります。日本でも有数の刃物の町として有名な岐阜県関市で製造された包丁です。柄には手に馴染みやすく、耐久性のある積層強化木を使用しました。

緻密な木目が美しい
生まれながらの名品

「木曽檜」とは、長野県の木曽谷で採取される樹齢80〜250年を経た天然木を指し、法隆寺を支える木として耐久性のよさが広く知られています。冬の厳しい寒さの中で育つ「木曽檜」は、他の地域の檜と比べてとりわけ木肌が細やかで美しいのが特徴。「木曽檜」のまな板を長く愛用している人が多いのは、檜の精油成分による、すがすがしく爽やかな香りによるところも大きいようです。

申込番号 164 W 1354

〈木曽檜〉まな板

●サイズ／約タテ24×ヨコ48×厚み3cm、質量約1.39kg ●素材／天然木（檜）
●日本製
※柾目、はぎ合わせ。

Russell Hobbs

164 W 4369

164 W 2665

申込番号 164 W 4369

〈ラッセルホブス〉5カップコーヒーメーカー＆
コーヒーグラインダーセット

●セット内容／5カップコーヒーメーカー、コーヒーグラインダー各1●サイズ／5カップコーヒーメーカー：約高さ26.5×幅17×奥行21cm、容量約750ml、質量約1.2kg、コード約1m、コーヒーグラインダー：約高さ21.5×幅12.5×奥行12.5cm、質量約1.1kg、コード約1.3m ●素材／5カップコーヒーメーカー：ポリプロピレン、ステンレス鋼、ガラス、コーヒーグラインダー： AS樹脂、ステンレス鋼 ●中国製
※5カップコーヒーメーカー：電源/100V-750W、2～5杯用、コーヒーグラインダー：電源/100V-150W。挽き立てのコーヒーを楽しめるセット。コーヒーメーカーは、2～5杯分抽出可能。タイマー機能付なので飲みたい時間にセットしておけます。パーマネントフィルター付属。コーヒーグラインダーは、指一本でスイッチを押すだけの簡単操作。グラインディングボウルは、取り外し可能。掃除用ブラシ付属。

申込番号 164 W 2665

〈ラッセルホブス〉カフェケトル

●サイズ／約高さ21.5×幅25×奥行14cm（電源台含む）、容量約800ml、質量約890g（電源台含む）、コード約1.3m●素材／ステンレス鋼、ポリプロピレン
●中国製
※電源/100V-1250W。カップ1杯分なら約60秒で沸騰。注ぐ湯量が調整しやすい細長い注ぎ口は、コーヒーのドリップに便利です。オートオフ、空焚き防止機能。

siroca

164 W 6075

164 W 1297

申込番号 164 W 6075

〈シロカ〉オーブントースター

●サイズ／約高さ22.1×幅34×奥行31.6cm、質量約3.9kg、コード約1m ●素材／冷間圧延鋼板・アルミニウム・フェノール樹脂 ●中国製
※電源/100V-1200W。

申込番号 164 W 1297

〈シロカ〉クロスライン ミル付きミキサー

●サイズ／本体：約高さ33×幅16×奥行14cm、容量約800ml、質量約1.9kg、コード約90cm、ミルユニット：約高さ10.3×幅9.4×奥行9.4cm、容量約80ml、質量約390g ●素材／本体：ステンレス鋼、ガラス、ABS樹脂、ミルユニット：ガラス ●中国製
※本体：電源/100V-250W。

申込番号 164 W 2403

〈DBK〉ポップアップトースター

●サイズ／約高さ19.5×幅15.5×奥行27cm、質量約1.5kg、コード約1.5m
●素材／ステンレス鋼、ポリプロピレン ●中国製
※電源/100V-850W。

Better Everyday

申込番号 164 W 3753

〈デロンギ〉トライブレードハンドブレンダー

●セット内容／ハンドブレンダー、バンブレンダー、泡立て器、ビーカー、ビーカー用フタ各1 ●サイズ／約高さ42×幅7×奥行7cm、質量約850g ●素材／ポリプロピレン、熱可塑性エラストマー、ステンレス鋼、ポリアセタール、AS樹脂、ポリエチレン ●中国製
※電源/100V-215W。強力な3枚刃トライブレードシステムで、あっという間に下ごしらえが出来る。つぶす、混ぜるを素早く滑らかに出来ます。

お申し込みについて

いずれかの方法でお申し込みください。

[インターネットでのお申し込み]

パソコンでも携帯電話(スマートフォン)でもOK。24時間お申し込みが可能です。インターネットでのお申し込みは

http://order-gift.com

もしくは右記QRコードをご利用ください。
※インターネットでのお申し込みは、はがき記載のID、パスワードが必要です。

[はがきでのお申し込み]

お申し込み用はがきを切り取り、裏面の説明をご確認いただき、必要事項をご記入の上、ポストにご投函ください。

お届けについて

◎商品はお申し込み後、約2週間前後でお届けします。3週間以上経過してもお届けがない場合は、お手数ですがギフトカタログオペレーションセンターまでお問合せください。(果物等期間限定商品を除く)。
◎お届けの商品にお気付きの点がございましたら、ギフトカタログオペレーションセンターまでご連絡ください。
◎お選びいただきました商品は、環境に配慮した簡易パッケージでお届けさせていただきます。
◎商品のお届けは日本国内に限ります。海外への発送はご容赦ください。北海道、九州、沖縄、島部について、お届けできない地域がございます。また、商品によりお届けにお時間をいただく場合がございます。
◎大型連休や年末年始の前後、または天候不順等の諸事情により商品のお届けが遅れる場合がございます。

商品について

◎掲載商品の色合い・サイズの多少の差異はご了承ください。
◎一時的な品切れ、モデルチェンジの節は、同格又は、上級種の商品に変更をお願いさせていただく場合がございます。
◎お客様都合による商品の交換及び返品はご容赦ください。
◎パッケージデザインが変更になる場合がございます。
◎原産国、原産地は生産の都合上、変更になる場合がございます。
◎輸入品及び手作り品など、一部お届けが大幅に遅れる場合がございます。

食品について

◎賞味期間の表示
製造、加工日から数えて90日以内の商品に記載しています(農産物を除く)。詰め合わせ商品の場合は、それぞれの期間のうち最短のものを表示しています。商品到着後の日持ちについては、配送日数などにより異なりますので、予めご了承ください。
◎生産地の収穫・漁獲の不良及び天候不良などが発生した場合、生産地・出荷地・お届け日などを変更および、商品お届けまでにお時間をいただく場合がございます。
◎生鮮食品の発送は、原則として生産地より直接お届けしますが、生産地から別の場所へ一括集荷して発送する商品は、生産地と出荷地が異なる場合がございます。
◎調理盛り付け例はイメージです。器・容器等は含まれておりません。イメージと実物の数量は、異なる場合がございます。
◎食品の製造地表示のない商品は日本製(国内加工)です。
◎20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられています。20歳未満の方はお申し込みになれません。

配送マークについて

・・・・冷凍便

・・・・冷蔵便

・・・配達日ご指定

・「冷蔵便」「冷凍便」マークのない商品は、常温便でのお届けとなります。お届け希望日は承れません。
・「配達日ご指定」マークのある商品は、お届け希望日をお申し込み日(はがき投函日)より14日目以降の日付でご指定ください。
出荷地休業日等諸事情により、お届け希望日を変更させていただく場合がございます。

カタログ掲載商品のお申し込みには期限がございます。お申し込み期限は、はがきに記載しています。お申し込み期限を過ぎた場合は無効になります。
※商品のお申し込み期限は、はがきの差出有効期限ではございませんのでご注意ください。

お客様の個人情報の取り扱いについて

商品申し込みの際にお客様よりお預かりした個人情報は、商品発送にかかわる業務及び贈り主様へのお知らせが必要な場合など、業務以外で使用する事はございません。配送商品直送などの業務遂行目的で業務委託を行う場合は、個人情報保護契約を締結した適切な業者に委託し、適切な管理を行います。個人情報は一定期間厳重に保管管理し、その後安全に廃棄いたします。第三者に情報を提供、譲渡することはございません。

ギフトカタログオペレーションセンター
0120-528-336
受付時間　9時～17時(土・日・祝日を除く)